

แจล ฟาวน์เดชั่น

การประกวดบทกวีไฮกุครั้งที่ 16 ประจำปี 2562-2563

หัวข้อ "ก๊ิฟา"

ประเทศไทย

กติกาการประกวดบทกวีไฮกุ

การสมัคร

- ผู้สมัครสามารถส่งผลงานเข้าประกวดได้ 1 ชิ้น ต่อ 1 คน (พิมพ์หรือเขียนด้วยลายมือก็ได้) ในหัวข้อ "ก๊ิฟา"
- ผู้สมัครต้องมิใช่อายุไม่เกิน 15 ปี ณ วันที่ 29 กุมภาพันธ์ 2563
- บทกวีไฮกุต้องมีงานศิลปะซึ่งเป็นภาพวาดหรืองานฝีมืออยู่ในหน้าเดียวกันด้วย โดยใช้กระดาษขนาด A4 (21 ซม. X 29.7 ซม.) หรือขนาด Letter (8.5 นิ้ว x 11 นิ้ว)
- ศิลปินสมัครสามารถได้รับรางวัลผลงาน

องค์ประกอบ

- สามารถส่งงานศิลปะในรูปแบบใดก็ได้ (ยกเว้นภาพถ่ายหรือภาพดิจิทัล)
- ผลงานที่ส่งเข้าประกวดทุกชิ้นต้องเป็นผลงานต้นฉบับของนักเรียนเองและไม่เคยตีพิมพ์มาก่อน และต้องไม่มีผู้อื่นช่วยเหลือในการสร้างสรรค์ผลงาน
- บทกวีไฮกุจะต้องมี 3 บรรทัด • แจลฟาวน์เดชั่นขอสงวนลิขสิทธิ์ทั้งบทกวีและงานศิลปะที่ส่งเข้าประกวด

ผลการประกวด

- ผลการประกวดจะประกาศทางเว็บไซต์ของแจลฟาวน์เดชั่นในเดือนมิถุนายน 2563
- "Haiku by World Children, Volume 16" (บทกวีไฮกุโดยเด็ก ๆ ทั่วโลก เล่มที่ 16) จะขายในของรายการบันเทิงบนทีวีอิโบริระหว่างประเทศรุ่นโบซ์ 787 ของสายการบินเจแปนแอร์ไลน์

ส่งบทกวีไฮกุเข้าประกวดได้ที่

บริษัท เจแปนแอร์ไลน์ จำกัด
ห้อง 2-076 ชั้น 2 คอนคอร์ส 2 อาคารบินสุวรรณภูมิ ตำบลหนองปรือ อำเภอบางพลี จังหวัดสมุทรปราการ 10540
(วงเล็บมุมของ "ประกวดบทกวีไฮกุ")

หรือ

แจลฟาวน์เดชั่น กรุงเทพฯ
ชั้น 10 อาคารเสริมมิตร ทาวเวอร์ 159 ถนนสุขุมวิท 21 กรุงเทพฯ 10110
(วงเล็บมุมของ "ประกวดบทกวีไฮกุ")

ติดต่อสอบถามได้ที่

คุณสุภาภรณ์ ครัวอักษรพันธ์ บริษัท เจแปนแอร์ไลน์ จำกัด โทร. 0-2134-2122
คุณศุภวัฒน์ เลาหะชัยคุณส์ แจลฟาวน์เดชั่น กรุงเทพฯ โทร. 0-2260-8560-4

- แจลฟาวน์เดชั่นจะรับผิดชอบส่วนค่าที่พิมพ์ได้จริงในการประกวดบทกวีไฮกุเพื่อใช้ประกอบการจัดการประกวด และตีพิมพ์ตามนิตยสารการประกวด รวมถึงกิจกรรมอื่นๆที่เกี่ยวข้องกับการประกวดบทกวีไฮกุ
- โดยรางวัลสำหรับการประกวดจะประกาศพร้อมกับชื่อของผู้ชนะ ชาย และประเทศของผู้เข้าร่วมให้ทราบโดยทั่วกัน
- จำนวนเงินรางวัลขึ้นอยู่กับภาพของวัย

Organized by
JAL FOUNDATION
<http://www.jal-foundation.or.jp/>

Sponsored by

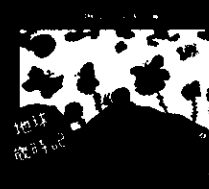
JAPAN AIRLINES

Cooperation from
Haiku International Association
Gakken

Supported by
Ministry of Foreign Affairs of Japan
Agency for Cultural Affairs in Japan
Japan Committee for UNICEF

JAPAN FOUNDATION 

いきものうた



บทกวีไฮกุที่ได้รับรางวัลตีพิมพ์จากทั่วโลก
จะได้ตีพิมพ์ในหนังสือรวมบทกวีไฮกุ
"Haiku by World Children, Volume 16"
(บทกวีไฮกุโดยเด็ก ๆ ทั่วโลก เล่มที่ 16)

ปีครบสมัครวันที่
29 กุมภาพันธ์ 2563

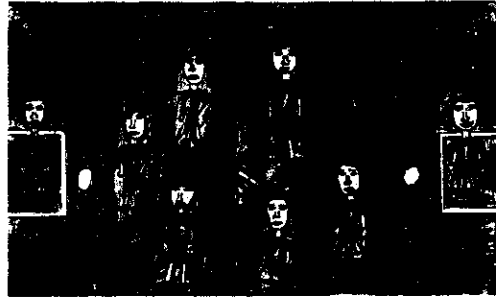
การส่งเข้าประกวดและข้อมูลอื่น ๆ
ดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

<http://www.jal-foundation.or.jp/contest-e.html>



วิธีการแต่งกลอนไฮกุ

แจล ฟาว์นเดชั่น
การประกวดบทกวีไฮกุครั้งที่ 16
ประจำปี **2562-2563**
หัวข้อ “กัฟ้า”



- * บทกวีไฮกุต้องม้งานคิดปะซึ่งเป็นภาพวาดหรืองานฝีมืออยู่ในหน้าเดียวกันด้วย โดยใช้กระดาษขนาด A4 (21 ซม. X 29.7 ซม.) หรือขนาด letter (8.5 นิ้ว x 11 นิ้ว)
- * ผลงานที่ส่งเข้าประกวดทุกชิ้นต้องเป็นผลงานค้่นฉบับของนักเรียนเองและไม่เคยตีพิมพ์มาก่อน และต้องไม่มีผู้อื่นช่วยเหลือในการสร้างสรรค์ผลงาน
- * สามารถส่งงานคิดปะในรูปแบบใดก็ได้ (ยกเว้นภาพถ่ายหรือภาพดิจิทัล)
- * จำเป็นต้องม้งายเซ็นของผู้ปกครองด้วย



ใบสมัคร หัวข้อ “กัฟ้า”

ยอมรับกฎของการประกวดบทกวีไฮกุที่ได้กล่าวไว้ด้านล่างของหน้าปกและในใบ

ลายเซ็นผู้ปกครอง _____

* ชื่อและนามสกุล (ภาษาไทย)			
* ชื่อและนามสกุล (ภาษาอังกฤษ)			
* เพศ (กรุณากากในช่อง) <input type="checkbox"/> ชาย <input type="checkbox"/> หญิง	* อายุ		
* ที่อยู่ จังหวัด: _____ รหัสไปรษณีย์: _____	ประเทศ: _____		
หมายเลขโทรศัพท์	* อีเมล		

※กรอกรายละเอียดให้ครบถ้วน

- * กรุณาใช้กาวยติดใบสมัครนี้ที่ด้านหลังของผลงานที่ส่งเข้าประกวด (อย่าใช้เครื่องเย็บกระดาษ)
- * อย่าพับผลงานเวลาส่งไปรษณีย์
- * กรุณาเขียน “ประกวดบทกวีไฮกุ” ไว้ที่มุมของด้วย

โครงการประกวดบทกวีไฮกุ
โดยสายการบินเจแปนแอร์ไลน์ และ เจแปนฟาวน์เดชัน กรุงเทพฯ

หัวข้อประกวด	“กีฬา”
วัตถุประสงค์	เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาตอนต้นทั่วประเทศแสดงความสามารถในด้านการประพันธ์และการแสดงออกซึ่งความรู้ ความเข้าใจในสิ่งแวดล้อมรอบตัว โดยเขียนเป็นบทกวีสั้นๆ ๑ บทในรูปแบบบทกวีญี่ปุ่นที่เรียกว่า “ไฮกุ”
ขอบเขตของโครงการ	โรงเรียนระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาตอนต้นทั่วประเทศมีสิทธิ์ส่งบทกวีเข้าร่วมประกวดได้โรงเรียนละ ๑๐ บท (นักเรียน ๑ คนสามารถส่งบทกวีเข้าร่วมประกวดได้ ๑ บท เท่านั้น)

ระเบียบและกติกาการประกวด

๑. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

ต้องเป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นประถมศึกษาหรือมัธยมศึกษาตอนต้นที่มีอายุไม่เกิน ๑๕ ปีในโรงเรียนสังกัดกระทรวงศึกษาธิการ ทบวงมหาวิทยาลัย กรุงเทพมหานคร หรือเอกชน เป็นผู้แต่งบทกวีและวาดภาพประกอบหรือทำงานศิลปะประดิษฐ์ด้วยตนเอง โดยต้องไม่ลอกเลียนแบบมาจากผลงานใด ๆ ทั้งสิ้น และผลงานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องไม่เคยตีพิมพ์มาก่อน

๒. การรับรองคุณสมบัติของนักเรียน

ผู้อำนวยการหรืออาจารย์ใหญ่และอาจารย์ภาษาไทยของนักเรียนเป็นผู้ลงนามรับรองผลงานที่ส่งเข้าประกวด

๓. ลักษณะของผลงาน

- ต้องเป็นบทกวีที่เขียนเป็นภาษาไทยในรูปแบบของบทกวีไฮกุ คือประกอบด้วยคำรวม ๑๗ พยางค์ โดยเขียนแบ่งเป็น ๓ บรรทัด ๆ ละ ๕, ๗ และ ๕ พยางค์ตามลำดับ
- บทกลอนที่มีจำนวนพยางค์น้อยกว่าหรือมากกว่าที่ระบุไว้ข้างต้น จะ ไม่ได้รับการพิจารณา

- ใจความของบทกลอนต้องเกี่ยวกับกีฬา
- ตัวสะกดและวรรณยุกต์ต้องถูกต้อง
- นักเรียนที่ส่งผลงานเข้าประกวดจะต้องเขียนบทกวีและวาดภาพประกอบหรือทำงานศิลปะประดิษฐ์ลงบนกระดาษขนาด A๔ และจะต้องกรอรายละเอียดในใบสมัครให้ครบถ้วนและชัดเจน

๔. การส่งผลงาน

บทกวีที่ส่งเข้าประกวดพร้อมภาพประกอบทุกบทจะต้องส่งผ่าน โรงเรียนของนักเรียนเท่านั้น โดยโรงเรียนสามารถนำส่งด้วยตนเอง หรือส่งทางไปรษณีย์ไปที่

บริษัท เจแปนแอร์ไลน์ จำกัด
ห้อง จี ๒-๐๗๖ ชั้น ๒ คอนคอร์ด จี สนามบินสุวรรณภูมิ
ตำบลหนองปรือ อำเภอบางพลี จังหวัดสมุทรปราการ ๑๐๕๔๐

หรือ

เจแปนฟาวน์เดชั่น กรุงเทพฯ
ชั้น ๑๐ อาคารเสริมมิตร ทาวเวอร์
๑๕๕ ถนนสุขุมวิท ๒๑ กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐

เพียงที่ใดที่หนึ่งเท่านั้น โดยวงเล็บมุมของว่า “ประกวดบทกวีไฮกุ”

๕. ค่าธรรมเนียมการสมัคร

ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด ไม่ต้องเสียค่าธรรมเนียมใด ๆ ทั้งสิ้น

๖. ระยะเวลาการประกวด

ตั้งแต่วันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ถึง ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ โดยถือตราไปรษณีย์ที่ประทับบนซองเป็นสำคัญ

๗. การตัดสิน

คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจะเป็นผู้คัดเลือกบทกวีเป็น ๒ ประเภท คือบทกวีดีเด่นที่สุด และบทกวีที่ดีเด่นสำหรับผลการตัดสิน ผู้จัดจะแจ้งไปยังโรงเรียนทุกโรงเรียนที่ส่งบทกวีเข้าประกวดภายในเดือนมีนาคม ๒๕๖๓

๘. รางวัลในการประกวด

นักเรียนเจ้าของบทกวีที่ได้รับรางวัลดีเด่นที่สุด จะได้รับ โล่รางวัลประทานจากพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี กรมหมื่นสุทธนารีนาถ และนักเรียนเจ้าของบทกวีที่ได้รับการคัดเลือกรางวัลดีเด่น รวมทั้งรางวัลดีเด่นที่สุด จะได้รับรางวัลอัน ได้แก่ทุนการศึกษา, ใบประกาศเกียรติคุณจากสายการบินเจแปนแอร์ไลน์ และ เจแปนฟาวน์เดชั่น กรุงเทพฯ พร้อมของที่ระลึกจากประเทศญี่ปุ่น

๙. บทกวีที่ได้รับรางวัลทุกบทถือเป็นลิขสิทธิ์ของผู้จัดในการนำไปเผยแพร่ หรือจัดพิมพ์ในโอกาสต่อไป โดยปราศจากข้อผูกมัดใด ๆ

๑๐. สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

นางสาวสุภิลักษณ์ คุชรอักษรพันธ์

สายการบินเจแปนแอร์ไลน์

โทรศัพท์ ๐-๒๑๓๔-๒๑๒๒

โทรสาร ๐-๒๑๓๔-๒๑๒๖

อีเมลล์ supiluck.q44q@jal.com

นาย สุภาวัฒน์ เลาหชัยบุญย์

เจแปนฟาวน์เดชั่น กรุงเทพฯ

โทรศัพท์ ๐-๒๒๖๐-๘๕๖๐-๔

โทรสาร ๐-๒๒๖๐-๘๕๖๕

บทกวีไฮกุ

ไฮกุ เป็นลักษณะคำประพันธ์ของญี่ปุ่นที่อาจกล่าวได้ว่าสั้นที่สุดในโลก เพราะใน ๑ บทประกอบด้วยถ้อยคำจำนวน ๑๗ พยางค์ โดยแบ่งออกเป็น ๓ บรรทัด บรรทัดละ ๕, ๗ และ ๕ พยางค์ตามลำดับ โดยมีเนื้อหาเกี่ยวกับมนุษย์ที่มีต่อธรรมชาติ โดยหลักการของการเขียนไฮกุที่คั่นมีอยู่ ๔ ข้อคือ

๑. ควรกล่าวถึงสิ่งที่เกิดขึ้นในเวลาขณะใดขณะหนึ่ง หรือช่วงขณะหนึ่ง ไม่ควรกล่าวถึงช่วงเวลายาวนาน
๒. เลือกใช้คำที่กระชับ ได้ใจความไม่ใช้คำเกินย้อ หรือคำขยายความ
๓. ไม่พยายามใช้ถ้อยคำเปรียบเทียบหรืออุปมาอุปไมย นอกจากคำเหล่านั้นจะช่วยเพิ่มความไพเราะในบทกลอน
๔. วรรคสุดท้ายของไฮกุ มักจะมีถ้อยคำที่แสดงความรู้สึกนึกคิดช่วงขณะนั้น ไม่ว่าจะเป็นเรื่องจริงหรือจินตนาการของผู้ประพันธ์ก็ตาม

สรุปรวมก็คือ โสภุ ตั้งอยู่บนพื้นฐานของสองสิ่ง คือข้างนอกกับข้างใน ข้างนอกก็คือ การสัมผัสกับ
ธรรมชาติ ข้างในก็คือ อารมณ์ความรู้สึกอันดั่งแท่งสัมผัสกับธรรมชาตินั้น เมื่อใดก็ตามที่ผู้ประพันธ์
สามารถหยิบคำมาได้ตรงกับความรู้สึกภายในที่จริงแท้ เมื่อนั้นบทกลอน โสภุจะกินใจ

บทกวีสืบต่อไปนี้เป็นตัวอย่างผลงานที่ได้รับการคัดเลือกกว่าดีเด่นในการประกวดที่ผ่านมา

หัวข้อ "บ้าน"

หลังคาบ้านมุงแฝก
ลมพัดหลุดเปิดเป็นช่องโหว่
ฉันใช้แอบดูดาว

หัวข้อ "ลม"

พ่อนอนหลับตานิ่ง
หนูกับแม่กอดพ่อไว้แน่น
ลมหายใจหยุดแล้ว

หัวข้อ "โรงเรียน"

โรงเรียนเปิดวันแรก
พ่อเดินเข้าโรงเรียนจ่าน่า
หมูน้อยฉันถูกทุบ

หัวข้อ "เทศกาล"

ผีตาโขนน่ารัก
หวดน้อยแปลงร่างอยู่บนหัว
วันหนึ่งฉันนั่งข้าว