



0067  
พ.ศ. ๒๕๖๓

- งานธุรการ
- งานกิจกรรมทางวัฒนธรรม
- งานวิชาการ/วิชาชีพ
- งานอื่นๆ

ที่ ศธ ๐๔๐๑๐/๓ ๗๔๒

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

๒๙ มกราคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขอความร่วมมือประชาชนสัมพันธ์การอบรมหลักสูตรการสร้างสรรค์สื่อส่งเสริมการอ่าน : หนังสือเล่มเล็ก

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาทุกเขต

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ตารางการอบรม จำนวน ๑ ชุด

๒. คำแนะนำการจัดทำหนังสือเล่มเล็ก จำนวน ๑ ชุด

๓. รายละเอียดการสมัครเข้ารับการอบรมฯ จำนวน ๑ ชุด

ลงที่.....	เบี้ยรับแม่เพ็ชร์
รับที่.....	๒๙๕
ลงวันที่.....	๙๐ มกราคม ๒๕๖๓
ผู้รับ/ผู้ปฏิบัติ.....	นางสาว

ด้วยสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กำหนดจัดอบรมหลักสูตรการสร้างสรรค์สื่อส่งเสริมการอ่าน : หนังสือเล่มเล็ก ระหว่างวันที่ ๒ – ๓ เมษายน ๒๕๖๓ ณ อิมแพ็ค เอ็กซิบิชั่น ออลล์ ๕ – ๘ อิมแพ็ค เมืองทองธานี จังหวัดนนทบุรี ซึ่งเป็นกิจกรรมหนึ่งในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ครั้งที่ ๔๔ และงานสัปดาห์หนังสือนานาชาติ ครั้งที่ ๑๘

ในการนี้ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ขอความร่วมมือสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสัมพันธ์การอบรมดังกล่าว ให้บุคลากรในสังกัดทราบ โดยผู้ที่สนใจเข้ารับการอบรมสามารถสำรองที่นั่งด้วยการกรอกแบบสำรองที่นั่งพร้อมส่งเนื้อเรื่องประเภทบันเทิงคดี และกรอบแสดงเรื่องราวของหนังสือ (Story Board) จำนวน ๑๖ หน้า ผ่านระบบออนไลน์ หรือ QR Code ที่ปรากฏท้ายหนังสือนี้ ได้ตั้งแต่วันที่ ๒๙ มกราคม ถึงวันที่ ๒๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ทั้งนี้ จะปิดรับสมัครหากได้ผู้สมัครครบตามจำนวน ๑๐๐ คน

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นางวันนาพร ระจันทุกุจ)

รองเลขานุการสำนักการศึกษา รักษาการแทน

รายงานเลขานุการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ปฏิบัติงาน เชิงงานแทน

เลขานุการสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

กลุ่มพัฒนาและส่งเสริมวิทยบริการ

โทร. ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๓๐

โทรสาร ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๑๙



แบบสำรวจที่นั่งการอบรมหลักสูตร “การสร้างสรรค์สื่อส่งเสริมการอ่าน : หนังสือเล่มเล็ก”

<https://forms.gle/uGaXiQkqUbnbKfYb79>

ตราสังกัด มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี สื่อสังคมรัฐวิสาหกิจ : หนังสืออิเล็กทรอนิกส์

ระบบหัวใจพื้นที่ ๒ - ๓ เมืองพัทุม ๗๔๖๐๘

ณ อิมแพ็ค เอ็กซิบิชัน ชั้น ๕ - ๖ อิมแพ็ค เมืองทองธานี จังหวัดนนทบุรี

 <b>มหาวิทยาลัย มหิดล</b>	<b>ระบบหัวใจพื้นที่ ๒ - ๓ เมืองพัทุม ๗๔๖๐๘</b>	<b>ณ อิมแพ็ค เอ็กซิบิชัน ชั้น ๕ - ๖ อิมแพ็ค เมืองทองธานี จังหวัดนนทบุรี</b>	<b>มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี</b> <b>สื่อสังคมรัฐวิสาหกิจ</b>
<b>แบบฟอร์ม</b> <b>การนำเสนอเรื่องราว</b>	<b>แบบฟอร์ม</b> <b>การนำเสนอเรื่องราว</b>	<b>แบบฟอร์ม</b> <b>การนำเสนอเรื่องราว</b>	<b>แบบฟอร์ม</b> <b>การนำเสนอเรื่องราว</b>
<b>แบบฟอร์ม</b> <b>การนำเสนอเรื่องราว</b>	<b>แบบฟอร์ม</b> <b>การนำเสนอเรื่องราว</b>	<b>แบบฟอร์ม</b> <b>การนำเสนอเรื่องราว</b>	<b>แบบฟอร์ม</b> <b>การนำเสนอเรื่องราว</b>
<b>แบบฟอร์ม</b> <b>การนำเสนอเรื่องราว</b>	<b>แบบฟอร์ม</b> <b>การนำเสนอเรื่องราว</b>	<b>แบบฟอร์ม</b> <b>การนำเสนอเรื่องราว</b>	<b>แบบฟอร์ม</b> <b>การนำเสนอเรื่องราว</b>

เอกสารนี้เป็นเอกสารของมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

## คำแนะนำการจัดทำหนังสือเล่มเล็ก

หนังสือบันเทิงคดี หมายถึง หนังสือที่แต่งขึ้นเพื่อความสนุกสนานเพลิดเพลิน มีจินตนาการ สอดแทรกคุณธรรม คติธรรม เนื้อหาสาระของบันเทิงคดีเป็นเรื่องราวที่ผู้แต่งสมนติขึ้น ทั้งตัวละคร เหตุการณ์ สถานที่ และเวลา

### ส่วนสำคัญของหนังสือบันเทิงคดี

๑. เค้าโครงเรื่อง (Plot) คือ การลำดับเหตุการณ์หรือเรื่องราวที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวโยงกันอย่างสมเหตุสมผล เมื่ออ่านเหตุการณ์หนึ่งก็อยากร้าบว่าเรื่องราวจะจบอย่างไร ขณะอ่านผู้อ่านจะรู้สึกเพลิดเพลินหรือสับสนว่าตัวละครนี้คือใครมาจากไหน

๒. ตัวละคร (Characters) เป็นศูนย์กลางของเรื่อง เรื่องราวและเหตุการณ์ที่ผู้เขียนสร้างเป็นเค้าโครงเรื่องนี้จะผูกพันวนเวียนอยู่ที่ตัวละคร ถ้าไม่มีตัวละครก็คงไม่มีเรื่องราวที่จะบอกเล่าแก่ผู้อ่าน

๓. ฉาก (Setting) คือ เวลาและสถานที่ที่เรื่องราวและเหตุการณ์ต่าง ๆ เกิดขึ้นตามเค้าโครงเรื่อง มีเรื่องราว เหตุการณ์ ตัวละคร ล้วงที่ตัวละครทำ คิด และรู้สึก อาจจะเกิดขึ้นทั้งในอดีต ปัจจุบัน หรืออนาคตตามจินตนาการ

๔. แก่นของเรื่อง (Theme) คือ สาระสำคัญหรือหัวใจของเรื่องที่ผู้เขียนสะท้อนหรือแสดงให้ผู้อ่านเข้าใจและสรุปความหมายแก่นของเรื่องได้ เมื่ออ่านเหตุการณ์ เรื่องราว และชีวิตของตัวละคร ตั้งแต่ต้นจนจบ

๕. ส้านวนภาษา ผู้เขียนเลือกใช้คำและประโยคเรียบเรียงเป็นเรื่องราว ซึ่งทำให้ผู้อ่านเกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน การใช้ภาษาที่เหมาะสม มีบทสนทนาให้เห็นพฤติกรรมของตัวละคร สร้างฉากรที่ประทับใจ สร้างความรู้สึกและอารมณ์ต่าง ๆ แก่ผู้อ่านตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

๖. กรอบแสดงเรื่องราวของหนังสือ (Story Board) คือ การเขียนกรอบแสดงเรื่องของหนังสือ แต่ละเรื่อง โดยนำเค้าโครงเรื่องมาเขียนลงในแต่ละกรอบ บอกว่ามีเรื่องและภาพสัมพันธ์กันตามลำดับ จนจบเล่ม มีองค์ประกอบ ดังนี้

## กรอบแสดงเรื่องราวของหนังสือ (Story Board)

ปกหลัง	ปกหน้า	*กระดาษ ผนึกปก	*กระดาษ ผนึกปก	ว่าง	หน้า ปกใน	ว่าง	หน้า คำนำ
ว่าง	*เนื้อเรื่อง ๑	*เนื้อเรื่อง ๒	*เนื้อเรื่อง ๓	*เนื้อเรื่อง ๔	*เนื้อเรื่อง ๕	*เนื้อเรื่อง ๖	*เนื้อเรื่อง ๗
*เนื้อเรื่อง ๘	*เนื้อเรื่อง ๙	*เนื้อเรื่อง ๑๐	*เนื้อเรื่อง ๑๑	*เนื้อเรื่อง ๑๒	*เนื้อเรื่อง ๑๓	*เนื้อเรื่อง ๑๔	*เนื้อเรื่อง ๑๕
*เนื้อเรื่อง ๑๖	หน้าคณะ ผู้จัดทำ	*กระดาษ ผนึกปก	*กระดาษ ผนึกปก				

๗. เนื้อเรื่อง และ หรือภาพประกอบ การนับจำนวนหน้า เริ่มนับเนื้อเรื่อง รวมทั้งหน้าที่มีภาพประกอบแต่ไม่มีเนื้อเรื่องทุกหน้า จนถึงหน้าสุดท้ายของเนื้อเรื่อง ไม่รวมหน้าคณะผู้จัดทำ

ในการนับที่ภาพประกอบต่อเนื่องกัน ๒ หน้า (Double space) ให้นับเป็น ๒ หน้า

รายละเอียดการสมัครเข้ารับการอบรมหลักสูตรการสร้างสรรค์สื่อส่งเสริมการอ่าน : หนังสือเล่มเล็ก  
ระหว่างวันที่ ๒ – ๓ เมษายน ๒๕๖๓  
ณ อิมแพ็ค เอ็กซิบิชั่น ยออล ๔ – ๕ อิมแพ็ค เมืองทองธานี จังหวัดนนทบุรี

---

๑. เป็นครูผู้สอนระดับชั้นประถมศึกษา หรือระดับชั้นมัธยมศึกษา
๒. ต้องส่งเอกสารประกอบการสมัครอบรม ดังนี้
  - ๒.๑ เนื้อเรื่องเกี่ยวกับประเภทบันเทิงคดี
  - ๒.๒ Story Board จำนวน ๑๖ หน้า
๓. การอบรมครั้งนี้ไม่สามารถเบิกค่าใช้จ่ายได้ (ผู้จัดอบรมดูแล : อาหารว่างและอาหารกลางวัน)
๔. สามารถนำอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องการจัดทำหนังสือเล่มเล็กมาเองได้