

กลุ่มพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา

วันที่ ๑๖/๑๑/๒๕๖๔ วันที่จัดกิจกรรมพัฒนาครูศึกษาระดับประถมศึกษาปีที่ ๑



รับที่.....
วันที่ = 2 พ.ย. 2564 เวลา 15:1๕ น.

- อก. แจง. ขท. นพ. สกค.
- นตป. พสน. สข. กส. นพ.

สถาบันแห่งชาติเพื่อการพัฒนาเด็กและครอบครัว

๔๔๔ มหาวิทยาลัยมหิดล ถนนพุทธมณฑลสาย ๔

ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ๗๓๑๗๐

โทรศัพท์ ๐๒-๕๔๑-๐๖๐๒-๘ ต่อ ๑๔๒๒

โทรสาร ๐๒-๕๔๑-๐๑๖๗

ที่ อว ๗๘.๒๓/ ๐๖๖๕๔

วันที่ ๒ ตุลาคม ๒๕๖๔

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมกิจกรรม และขออนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์

เรียน ผู้อำนวยการ

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. หลักสูตรอบรมออนไลน์ในหัวข้อ "ทักษะทางด้านดนตรีขั้นพื้นฐาน" ฉบับพ่อแม่ ครู ผู้ดูแลเด็ก

จำนวน ๑ ชุด

๒. แบบตอบรับการเข้าร่วมกิจกรรมและแผ่นประชาสัมพันธ์ จำนวน ๑ ชุด

เพื่อให้ พ่อแม่ ครู ผู้ดูแลเด็ก และผู้สนใจทั่วไปที่มีคุณสมบัติที่สามารถเข้ารับการอบรม มีความรู้ ความเข้าใจ ทักษะกระบวนการ นำองค์ความรู้จากการอบรมไปใช้ในการพัฒนางานในหน้าที่ สถาบันแห่งชาติเพื่อการพัฒนาเด็กและครอบครัว จึงได้จัดกิจกรรม หลักสูตรอบรมออนไลน์ในหัวข้อ "ทักษะทางด้านดนตรีขั้นพื้นฐาน" ฉบับพ่อแม่ ครู ผู้ดูแลเด็ก ค่าลงทะเบียน ๖๐๐ บาท ต่อท่าน โดยมีกำหนดการดังนี้

รุ่นที่ ๑ : วันศุกร์ที่ ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.

รุ่นที่ ๒ : วันศุกร์ที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.

รุ่นที่ ๓ : วันศุกร์ที่ ๒๕ สิงหาคม ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.

ในการนี้ สถาบันจึงขอเชิญท่านและผู้สนใจเข้าร่วมกิจกรรม และขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์กิจกรรมดังกล่าว ทั้งนี้ ข้าราชการ พนักงานรัฐวิสาหกิจ และเจ้าหน้าที่รัฐ สามารถเข้าร่วมประชุมได้โดยไม่ต้องเป็นวันลา และมีสิทธิ์เบิกจ่ายค่าลงทะเบียนและค่าใช้จ่ายต่างๆตามระเบียบของทางราชการจากต้นสังกัด เมื่อได้รับอนุญาตจากผู้บังคับบัญชาแล้วสถาบันได้มอบหมายให้ นางสาวศุภรดา เกษร หมายเลขโทรศัพท์ ๐ - ๒๕๔๑-๐๖๐๒-๘ ต่อ ๑๔๑๗ หรือ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๙๒ - ๕๑๔ - ๕๒๙๖ (ในวันและเวลาราชการ) เป็นผู้ประสานงานในเรื่องดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดเข้าร่วมกิจกรรมและประชาสัมพันธ์กิจกรรมดังกล่าว และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

Digitally signed by
nonthasruang.kle

(อาจารย์ ดร.นันทสรวง กลีบฝั่ง)

รองผู้อำนวยการฝ่ายบริการวิชาการและการศึกษา

ปฏิบัติหน้าที่แทนผู้อำนวยการ

สถาบันแห่งชาติเพื่อการพัฒนาเด็กและครอบครัว

หลักสูตรอบรมออนไลน์ในหัวข้อ "ทักษะทางด้านดนตรีขั้นพื้นฐาน" ฉบับพ่อแม่ ครู ผู้ดูแลเด็ก

1. หลักการและเหตุผล

ดนตรีเป็นส่วนหนึ่งของทุกคนมาอย่างยาวนาน ไม่ว่าจะผ่านมากี่ยุค ก็สมัย ดนตรีก็ยังคงเป็นส่วนหนึ่งในชีวิตทุกคน เช่น การใช้ดนตรีในการประกอบพิธีกรรมทางศาสนา สร้างความเพลิดเพลิน ให้กำลังใจ ปลอบประโลมจิตใจ ปลูกใจ รวมถึงการเล่นดนตรีเป็นงานอดิเรกหรือเพิ่มพูนทักษะด้านดนตรีให้กับตนเอง จากการศึกษาพบว่าดนตรีเป็นทั้งศาสตร์และศิลป์อย่างหนึ่งที่สามารถสร้างความสุข สนุกสนาน ผ่อนคลายและยังช่วยกระตุ้นการทำงานของสมอง เสริมสร้างและส่งเสริมพัฒนาการในมนุษย์อีกด้วย Michael L. Mark และ Patrice Madura (2010) ได้กล่าวว่่านักปรัชญาดนตรีศึกษาหลายท่านได้ให้นิยามถึงประโยชน์ของดนตรีไว้ว่า ดนตรีนั้นมีประโยชน์ให้มากมายมหาศาลกับตัวบุคคลผู้ได้รับประสบการณ์ทางด้านดนตรีอย่างใดอย่างหนึ่งหรือทั้งหมด เช่น การฟัง การร้อง การเล่น และการเคลื่อนไหวตามเสียงเพลง นอกจากนี้ ในมุมมองทางด้านการศึกษายังพบว่าการศึกษาดนตรีนั้นสร้างประโยชน์ให้กับสังคมในอีกหลายด้าน โดยเฉพาะในด้านการส่งเสริมและพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ เนื่องจาก จากดนตรีมีองค์ประกอบที่ซับซ้อนเกิดขึ้นพร้อมกัน สมองจึงได้ถูกกระตุ้นในการรับข้อมูลทั้ง 2 ด้าน ดนตรีจึงมีประโยชน์ในการช่วยการพัฒนากระตุ้นและส่งเสริมศักยภาพของมนุษย์ได้อย่างเต็มที่

ปัจจุบัน กิจกรรมดนตรีได้ถูกกล่าวมากขึ้นในสังคมไทย ทั้งในรูปแบบระบบการศึกษาทั้งในและนอกระบบ รูปแบบกิจกรรม การประกวดแข่งขันความสามารถ รวมถึงระบบการศึกษาได้ยอมรับความสามารถทางด้านดนตรีของนักเรียนโดยจัดสรรทุนการศึกษา โควตาพิเศษให้กับผู้ที่มีความสามารถเทียบเท่าตามมาตรฐานอีกด้วย เนื่องจากกิจกรรมดนตรี มีส่วนในการสร้างเสริมวินัยให้กับผู้เรียน ส่งผลให้ผู้เรียนได้เรียนรู้กระบวนการของฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอเพื่อนำไปสู่ความชำนาญ โดยทักษะนี้ผู้เรียนจำเป็นต้องอาศัยความอดทน กระบวนการคิดและแก้ไขปัญหาและความฉลาดทางอารมณ์เพื่อให้บรรลุเป้าหมายที่ตั้งไว้ ส่งผลให้ผู้ที่มีทักษะทางดนตรีเป็นผู้ที่มีคุณภาพ อีกทั้ง ดนตรียังสร้างความสนุกสนานผ่อนคลาย ส่งผลให้เด็กที่ได้มีกิจกรรมทางดนตรีเรียนดีขึ้นได้เนื่องจากได้ลดความเครียดลง และสามารถตั้งสมาธิ จดจ่อกับการเรียนต่อไปได้ นอกจากนี้ ดนตรียังคงถูกนำเสนอในมุมมองของการบำบัดเยียวยา และส่งเสริมพัฒนาการอีกด้วย โดยจะมีนักดนตรีบำบัดที่มีมุ่งเน้นการนำดนตรีไปดำเนินกิจกรรมบำบัดผู้ป่วยด้วยดนตรีและการส่งเสริมพัฒนาการในเด็ก การพัฒนา EF เพื่อกระตุ้นการทำงานของสมอง เนื่องจากศักยภาพของมนุษย์ควรได้รับการเรียนรู้และการกระตุ้น ฟันฟู เยียวยาและบำบัดตามพัฒนาการให้เหมาะสมตามช่วงวัย ดนตรีจึงเป็นหนึ่งในกิจกรรมที่สามารถใช้เสริมการพัฒนาการของสมองได้ อีกทั้งยังรวมไปถึงการสร้างวินัยเชิงบวกผ่านกิจกรรมดนตรีได้ (ไทยโพสต์, 2563) นอกจากนี้ ดร. ปิยวลี ธนเศรษฐกร ผู้ก่อตั้ง 101 Educare Center และตัวแทนจาก Thailand EF partnership ได้พูดถึงประโยชน์ของดนตรีในเวทีระดมข้อเสนอด้านคณะกรรมการกรนโยบายพัฒนาเด็กปฐมวัย ภายใต้หัวข้อ “ฝ่าตัดนโยบายให้เด็กปฐมวัยมีพื้นที่เรียนรู้สร้างสรรค์และปลอดภัย” ดนตรีมีส่วนช่วยให้เด็กได้เรียนรู้อย่างเป็นธรรมชาติ อย่างไรก็ตาม ในประเด็นที่ได้นำเสนอนี้ยังคงสะท้อนให้เห็นว่ายังขาดการร่วมมือกันระหว่างครูและผู้ปกครองในการพัฒนาการเรียนรู้ผ่านดนตรี (นัฐนิชา นิยมผล, 2563)

ด้วยหลักการและเหตุผลดังกล่าว จึงเล็งเห็นว่าการจัด "หลักสูตรอบรมออนไลน์ในหัวข้อ "ทักษะทางด้านดนตรีขั้นพื้นฐาน" ฉบับพ่อแม่ ครู ผู้ดูแลเด็กจะมีมีส่วนช่วยให้ผู้เข้าอบรมมีทักษะความสามารถและความรู้ความเข้าใจเพิ่มมากขึ้น เพื่อที่จะสามารถนำไปดำเนินการจัดกิจกรรมทางด้านดนตรีเพื่อเสริมสร้างประสบการณ์และส่งเสริมพัฒนาการทางด้านร่างกาย พัฒนาทางด้านอารมณ์และจิตใจ ส่งเสริมการพัฒนาการทางด้านสังคม กระตุ้นพัฒนาทางด้านสติปัญญา ความคิดสร้างสรรค์ในทุกช่วงวัยได้เหมาะสมยิ่งขึ้น

2. วัตถุประสงค์ของโครงการ

- 2.1 เพื่อให้ผู้เข้าอบรมในหลักสูตรมีความรู้ความเข้าใจถึงแนวคิดและทฤษฎีดนตรี
- 2.2 เพื่อให้ผู้เข้าอบรมในหลักสูตรมีทักษะด้านดนตรี
- 2.3 เพื่อให้ผู้เข้าอบรมในหลักสูตรสามารถนำทักษะด้านดนตรีไปดำเนินกิจกรรมกับเด็กที่อยู่ในการดูแล
- 2.4 เพื่อให้ผู้เข้าอบรมในหลักสูตรสามารถประยุกต์ทักษะและความรู้ด้านดนตรีประกอบกับศาสตร์อื่นได้

3. กลุ่มเป้าหมาย

พ่อแม่ ครู และ ผู้ดูแลเด็กที่ยังไม่มีพื้นฐานด้านดนตรี

4. ผู้รับผิดชอบโครงการ

คณะกรรมการ งานบริการวิชาการ การศึกษา และเทคโนโลยีสารสนเทศ สถาบันแห่งชาติเพื่อการพัฒนาเด็กและครอบครัว มหาวิทยาลัยมหิดล

5. วิทยากร อ.ดร. ประภัสสร พวงสำลี (ครูปอม)

6. ระยะเวลาในการดำเนินกิจกรรม

รุ่นที่ 1 : วันศุกร์ที่ 26 พฤศจิกายน 2564 เวลา 13.00 – 16.00 น.

รุ่นที่ 2 : วันศุกร์ที่ 25 มีนาคม 2565 เวลา 13.00 – 16.00 น.

รุ่นที่ 3 : วันศุกร์ที่ 25 สิงหาคม 2565 เวลา 13.00 – 16.00 น.

7. สถานที่ดำเนินกิจกรรม รูปแบบออนไลน์ (Online) ผ่าน ZOOM

8. ค่าลงทะเบียน 600 บาทต่อท่าน

9. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- 9.1 ผู้เข้าอบรมในหลักสูตรมีความรู้ความเข้าใจถึงแนวคิดและทฤษฎีดนตรี
- 9.2 ผู้เข้าอบรมในหลักสูตรมีทักษะด้านดนตรีที่เพิ่มมากขึ้นจากจำนวนที่เข้าอบรม
- 9.3 ผู้เข้าอบรมในหลักสูตรสามารถนำทักษะด้านดนตรีไปดำเนินกิจกรรมกับเด็กที่อยู่ในการดูแลได้
- 9.4 ผู้เข้าอบรมในหลักสูตรสามารถประยุกต์ทักษะและความรู้ด้านดนตรีประกอบกับศาสตร์อื่นได้

กำหนดการอบรมออนไลน์หลักสูตรอบรมออนไลน์

"ทักษะทางด้านดนตรีขั้นพื้นฐาน" ฉบับพ่อแม่ ครู ผู้ดูแลเด็ก

ผ่านโปรแกรม Zoom Meeting ทั้ง 3 รุ่น

วันที่ เวลา	เนื้อหา	วิทยากร
12.45 – 13.00 น.	เปิดเข้าร่วมกิจกรรม	
13.00 – 14.30 น.	ทักษะทางด้านดนตรีขั้นพื้นฐาน	อ.ดร. ประภัสสร พวงสำลี (ครูปอม)
14.30 – 16.00 น.	"ทักษะทางด้านดนตรีขั้นพื้นฐาน" ฉบับพ่อแม่ ครู ผู้ดูแลเด็ก	

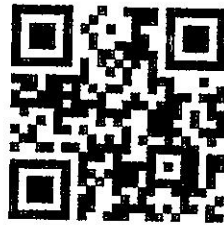
หมายเหตุ : กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

แบบตอบรับการเข้าร่วมกิจกรรมและแผนประชาสัมพันธ์
หลักสูตรอบรมออนไลน์ในหัวข้อ "ทักษะทางด้านดนตรีขั้นพื้นฐาน" ฉบับพ่อแม่ ครู ผู้ดูแลเด็ก
รูปแบบออนไลน์ (Online) ผ่าน ZOOM
สถาบันแห่งชาติเพื่อการพัฒนาเด็กและครอบครัว มหาวิทยาลัยมหิดล

รุ่นที่ 1 : วันศุกร์ที่ 26 พฤศจิกายน 2564 เวลา 13.00 – 16.00 น. ชมดเขตรีบสมัครวันที่ 19 พฤศจิกายน 2564



รุ่นที่ 2 : วันศุกร์ที่ 25 มีนาคม 2565 เวลา 13.00 – 16.00 น. ชมดเขตรีบสมัครวันที่ 18 มีนาคม 2564



รุ่นที่ 3 : วันศุกร์ที่ 25 สิงหาคม 2565 เวลา 13.00 – 16.00 น. ชมดเขตรีบสมัครวันที่ 18 สิงหาคม 2564



การชำระเงินค่าลงทะเบียน

ค่าลงทะเบียนรุ่นละ 600 บาท/ท่าน

- เมื่อผู้สมัครสแกน QR CODE กรอกรายละเอียดการลงทะเบียนเรียบร้อยแล้ว ท่านจะได้รับ E-mail ตอบกลับอัตโนมัติ
- การชำระเงินค่าลงทะเบียนทางเจ้าหน้าที่จะแจ้งรายละเอียดให้ท่านทาง E-mail และให้ท่านทำการโอนเงินค่าลงทะเบียนภายในวันที่กำหนด
- สอบถามเพิ่มเติมได้ทางหมายเลขโทรศัพท์ 02-4410602-10 ต่อ 1417 คุณศุภรดา หรือ 092-4145298 (ในวันและเวลาราชการ) หรือ E-mail : cfacademic@hotmail.com หรือ ทาง inbox เพจ facebook สถาบันเด็กมหิดล บริการวิชาการสู่สังคม