



ประกาศจังหวัดกาฬสินธุ์  
เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง  
ในงาน “มหกรรมโปงลาง แพรว และงานกาชาด จังหวัดกาฬสินธุ์” ประจำปี ๒๕๖๕

\*\*\*\*\*

ด้วยจังหวัดกาฬสินธุ์ กำหนดการจัดกิจกรรมการประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง รางวัล ถ้วยพระราชทาน ประเภท ก ข และประเภท ค ซึ่งด้วยผู้ว่าราชการจังหวัดกาฬสินธุ์ ประจำปี ๒๕๖๕ เพื่อเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและประเพณีอันดีงามของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ โดยเฉพาะด้านการแสดงพื้นบ้าน ถือเป็นอัตลักษณ์ของชาวจังหวัดกาฬสินธุ์และจังหวัดใกล้เคียงในภาคอีสาน เป็นการส่งเสริมให้เยาวชน นักเรียน นักศึกษาและประชาชนทั่วไปได้เกิดความภาคภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรม พร้อมทั้งเป็นการเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ศิลปวัฒนธรรมแขนงนี้ให้เป็นที่รู้จักของบุคคลทั่วไปและชาวต่างชาติมากยิ่งขึ้น จึงกำหนดจัด กิจกรรมการประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง ในระหว่างวันที่ ๑๘ - ๒๗ มีนาคม ๒๕๖๕ ณ เวทีกลาง หน้าศาลากลางจังหวัดกาฬสินธุ์ (หลังเก่า) ดังนั้นจึงประกาศหลักเกณฑ์การประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง ในงาน “มหกรรมโปงลาง แพรว และงานกาชาด จังหวัดกาฬสินธุ์” ประจำปี ๒๕๖๕ ดังนี้

๑. ประเภทของการประกวดแบ่งเป็น ๓ ประเภท ก ข ค ดังนี้

- ๑.๑ ประเภท ก. ระดับประชาชนทั่วไป
- ๑.๒ ประเภท ข. ระดับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา อายุไม่เกิน ๑๘ ปี
- ๑.๓ ประเภท ค. ระดับนักเรียนชั้นประถมศึกษา อายุไม่เกิน ๑๔ ปี

๒. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

- ๒.๑ ประเภทประชาชนทั่วไปสามารถสมัครได้โดยไม่จำกัดอายุ
- ๒.๒ ระดับมัธยมศึกษาอายุไม่เกิน ๑๘ ปี นับถึงวันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ สมาชิกในวง ทั้งนักดนตรีและนักแสดงต้องอายุไม่เกินตามที่กำหนด และให้ส่งในนามสถานศึกษา โดยมีผู้บริหารสถานศึกษา รับรองเท่านั้น
- ๒.๓ ระดับประถมศึกษาอายุไม่เกิน ๑๔ ปี นับถึงวันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ สมาชิกในวง ทั้งนักดนตรีและนักแสดงต้องอายุไม่เกินตามที่กำหนด และให้ส่งในนามสถานศึกษา โดยมีผู้บริหารสถานศึกษา รับรองเท่านั้น

๓. หลักฐานการสมัคร

- ๓.๑ ใบสมัคร
- ๓.๒ สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง
- ๓.๓ ทุกขณะที่เข้าร่วมประกวดต้องส่งเอกสารประกอบการแสดง บทร้อง บทพูด ท่าพ้อง การแต่งกาย การแปรแถว ทำนองลายบรรเลง

๔. การรับสมัคร

ส่งใบสมัครเข้าประกวด ได้ตั้งแต่ วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ หตเขตรับสมัครวันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ เวลา ๑๖.๓๐ น. เว้นวันหยุดราชการ ณ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกาฬสินธุ์ ชั้น ๓ ศาลากลางจังหวัดกาฬสินธุ์ หรือจนกว่ารับสมัครได้ครบ ๑๐ คณะ ของแต่ละประเภท ยึดตราประทับไปรษณีย์ เป็นสำคัญ

/ ๕. กำหนดการประกวด....

### ๕. กำหนดการประกวด

๕.๑ ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าแข่งขัน วันที่ ๔ มีนาคม ๒๕๖๕

๕.๒ ประชุมผู้ควบคุมวงจับสลากลำดับการแข่งขันวงดนตรีพื้นบ้านโป่งกลาง ในวันที่ ๘ มีนาคม ๒๕๖๕ เวลา ๑๐.๐๐ น. ณ ห้องประชุมสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกาฬสินธุ์ ชั้น ๓ ศาลากลางจังหวัดกาฬสินธุ์

### ๕.๓ กำหนดการประกวด

๑) ประเภท ค ทำการประกวด ๒ วัน ในวันที่ ๑๙ - ๒๐ มีนาคม ๒๕๖๕

๒) ประเภท ข ทำการประกวด ๒ วัน ในวันที่ ๒๑ - ๒๒ มีนาคม ๒๕๖๕

๓) ประเภท ก ทำการประกวด ๒ วัน ในวันที่ ๒๓ - ๒๔ มีนาคม ๒๕๖๕

วันที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๖๕ พิธีมอบถ้วยรางวัลแก่ผู้ที่เข้าร่วมประกวด

หมายเหตุ การตัดสินของคณะกรรมการตัดสินการประกวดให้ถือเป็นที่สุด และหากมีการเปลี่ยนแปลงวันที่ทำการประกวดจะแจ้งให้ทราบอีกครั้งหนึ่ง

### ๖. เกณฑ์การประกวด ประเภท ก (ระดับประชาชนทั่วไป)

๖.๑ วงดนตรีพื้นบ้านโป่งกลาง ๑ วง ต้องประกอบด้วย เครื่องดนตรี นักดนตรี นักร้อง นางเกราะ นางโห และนักแสดง ดังนี้

#### ๖.๑.๑ เครื่องดนตรี ประกอบด้วย

๑. พิณ	๑ - ๒ ตัว
๒. พิณเบส	๑ ตัว
๓. แคน	๑ - ๒ ตัว
๔. โหวด	๑ - ๒ ตัว
๕. โป่งกลาง อย่างน้อย	๒ ผืนขึ้นไป
๖. ซออีสาน	๑ คัน
๗. กลองหาง	๑ ชุด
๘. กลองตุ้ม	๑ ใบ

๙. เครื่องประกอบจังหวะ ฉิ่ง ฉาบเล็ก ฉาบใหญ่ เกราะ โกร่ง กระโถ่ง

๖.๑.๒ จำนวนนักดนตรีและผู้แสดงทั้งหมด ไม่น้อยกว่า ๓๕ คน แต่ไม่เกิน ๔๐ คน

๖.๒ ไม่อนุญาตให้ใช้เครื่องดนตรีสากลทุกชนิด กองประกวดจะจัดเตรียมตุ้มแอมป์ไว้ให้

๖.๓ การประกวดอนุญาตให้ใช้เครื่องดนตรี ปี่ภูไท หรือเครื่องดนตรีพื้นบ้านอีสานอื่นๆ ได้

ตามความเหมาะสม

๖.๔ วงโป่งกลางที่เข้าร่วมประกวด สามารถเปลี่ยนตัวนักแสดงได้ ในกรณีมีเหตุสุดวิสัย โดยมีใบรับรองจากหัวหน้าวง และใบรับรองแพทย์ (โดยแจ้งก่อนการแสดง อย่างน้อย ๑ วัน)

๖.๕ เกณฑ์การแข่งขัน และสายดนตรีที่ใช้ในการประกวด ประเภท ก

๖.๕.๑ ลายบังคับ

- โช่ววัง

- ลายกาเต้นก้อน (ไม่ให้มีการรำประกอบ แต่สามารถแสดงวิถีชีวิตประกอบได้

ตามความเหมาะสม โดยไม่มีผลต่อคะแนน)

/ ๖.๕.๒ ลายตามนัด...

๖.๕.๒ ลายตามถนัดเลือกบรรเลง ๑ ลาย

- ลายสุดสะแนน
- ลายใหญ่

(ลายบรรเลงให้มีการแสดงประกอบทุกสาย โดยมีผลต่อคะแนนในภาพรวม)

๖.๕.๓ การแสดงพื้นบ้านฟ้อนภูไทกาฬสินธุ์ (บังคับตามต้นแบบของคณะกรรมการกำหนด รวมถึงการแต่งกาย การขับร้อง สามารถดาวน์โหลดได้ที่ Facebook วัฒนธรรมจังหวัดกาฬสินธุ์)

๖.๕.๔ การบรรเลงขับร้องเพลงลูกทุ่งอีสาน หรือ ลูกทุ่งหมอลำ ๒ เพลง โดยมีการแสดงประกอบ

๖.๕.๕ การแสดงสร้างสรรค์ “นำเสนอในรูปแบบ ศิลปวัฒนธรรมประเพณี หรือ การท่องเที่ยวในจังหวัดกาฬสินธุ์” ๑ ชุดการแสดง (ลาย/ทำนอง/เพลง และรูปแบบการแสดงใหม่ โดยส่งรายละเอียดให้คณะกรรมการก่อนทำการแสดง)

๖.๕.๖ การแสดงทุกชุดการแสดงต้องไม่เป็นการแสดงที่ล้อเลียนต่อศีลธรรมอันดีงาม ขัดต่อประเพณี วัฒนธรรมไทย

๖.๕.๗ เวลาที่ใช้ในการแสดงและตั้งเครื่องดนตรี รวมไม่น้อยกว่า ๓๐ นาที แต่ไม่เกิน ๓๕ นาที โดยเริ่มจับเวลาที่ใช้ทั้งหมดเมื่อสิ้นสุดคำกล่าวเชิญจากพิธีกร และเริ่มจับเวลาการแสดง เมื่อผู้แทนวงให้สัญญาณพร้อมทำการแสดง หากใช้เวลาดำเนินการไม่ถึงหรือเกินกำหนดดังกล่าว จะหักคะแนนนาทีละ ๑ คะแนน ทั้งนี้ เกษของวินาทีให้คิดเป็น ๑ นาที

๖.๖ การแต่งกายในการประกวด ทั้งนักดนตรีและนักแสดงต้องแต่งด้วยชุดพื้นเมืองอีสาน และเครื่องประดับท้องถิ่นอีสาน

๖.๗ เครื่องดนตรีวงโปงลางที่เข้าประกวดต้องจัดเตรียมเอง คณะกรรมการประกวดจะจัดเตรียมเฉพาะเครื่องเสียง ตู้ออมป์ และไมโครโฟนไว้ให้

๖.๘ ให้แต่ละวงมีทีม Staff จำนวน ๑๐ คน

๗. เกณฑ์การประกวด ประเภท ข (ระดับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา อายุไม่เกิน ๑๘ ปี)

๗.๑ วงดนตรีโปงลางพื้นบ้าน ๑ วง ต้องประกอบด้วย เครื่องดนตรี นักดนตรี นักร้อง นางเกราะ นางโห และนักแสดง ดังนี้

๗.๑.๑ เครื่องดนตรี ประกอบด้วย

๑. พิณ	๑ - ๒ ตัว
๒. พิณเบส	๑ ตัว
๓. แคน	๑ - ๒ ตัว
๔. โหวด	๑ - ๒ ตัว
๕. โปงลาง อย่างน้อย	๒ ผืนขึ้นไป
๖. ซออีสาน	๑ คัน
๗. กลองหาง	๑ ชุด
๘. กลองตุ้ม	๑ ใบ

๙. เครื่องประกอบจังหวะ ฉิ่ง ฉาบเล็ก ฉาบใหญ่เกราะ โกร่งหรือคอรัส

๗.๑.๒ จำนวนนักดนตรีและผู้แสดงทั้งหมด ไม่น้อยกว่า ๓๐ คน แต่ไม่เกิน ๓๕ คน

๗.๒ ไม่อนุญาตให้ใช้เครื่องดนตรีสากลทุกชนิด กองประกวดจะจัดเตรียมตู้ออมป์ไว้ให้

/ ๗.๓ การประกวด...

๗.๓ การประกวดอนุญาตให้ใช้เครื่องดนตรี ปี่ภูไท หรือเครื่องดนตรีพื้นบ้านอีสานอื่นๆ ได้ ตามความเหมาะสม

๗.๔ วงโปงลางที่เข้าร่วมประกวด สามารถเปลี่ยนตัวนักแสดงได้ ในกรณีมีเหตุสุดวิสัย โดยมีใบรับรองจากผู้บริหารสถานศึกษา และใบรับรองแพทย์ (โดยแจ้งก่อนการแสดง อย่างน้อย ๑ วัน)

๗.๕ เกณฑ์การแข่งขัน และลายดนตรีที่ใช้ในการประกวด ประเภท ข

๗.๕.๑ ลายบังคับ

- โขว์วง
- ลายกาเดินก้อน (ไม่ให้มีการรำประกอบ แต่สามารถแสดงวิถีชีวิตประกอบได้

ตามความเหมาะสม โดยไม่มีผลต่อคะแนน)

๗.๕.๒ ลายตามถนัดเลือกบรรเลง ๑ ลาย

- ลายลำเพลิน
- ลายเตี้ย

(ลายบรรเลงให้มีการแสดงประกอบทุกลาย โดยมีผลต่อคะแนนในภาพรวม)

๗.๕.๓ การแสดงพื้นบ้านฟ้อนภูไทกาฬสินธุ์ (บังคับตามต้นแบบของคณะกรรมการกำหนด รวมถึงการแต่งกาย การขับร้อง สามารถดาวน์โหลดได้ที่ Facebook วัฒนธรรมจังหวัดกาฬสินธุ์)

๗.๕.๔ การบรรเลงขับร้องเพลงลูกทุ่งอีสาน หรือ ลูกทุ่งหมอลำ ๒ เพลง โดยมีการแสดง

ประกอบ

๗.๕.๕ การแสดงสร้างสรรค์ “นำเสนอในรูปแบบ ศิลปวัฒนธรรมประเพณี หรือ การท่องเที่ยวในจังหวัดกาฬสินธุ์” ๑ ชุดการแสดง (ลาย/ทำนอง/เพลง และรูปแบบการแสดงใหม่ โดยส่งรายละเอียดให้คณะกรรมการก่อนทำการแสดง)

๗.๕.๖ การแสดงทุกชุดการแสดงต้องไม่เป็นการแสดงที่ล้อเลียนต่อศีลธรรมอันดีงาม ขัดต่อประเพณี วัฒนธรรมไทย

๗.๕.๗ เวลาที่ใช้ในการแสดงและตั้งเครื่องดนตรี รวมไม่น้อยกว่า ๓๐ นาที แต่ไม่เกิน ๓๕ นาที โดยเริ่มจับเวลาที่ใช้ทั้งหมดเมื่อสิ้นสุดคำกล่าวเชิญจากพิธีกร และเริ่มจับเวลาการแสดง เมื่อผู้แทนวงให้สัญญาณพร้อมทำการแสดง หากใช้เวลาไม่ถึงหรือเกินกำหนดดังกล่าว จะหักคะแนนนาทีละ ๑ คะแนน ทั้งนี้ เศษของวินาทีให้คิดเป็น ๑ นาที

๗.๖ การแต่งกายในการประกวด ทั้งนักดนตรีและนักแสดงต้องแต่งด้วยชุดพื้นเมืองอีสาน และเครื่องประดับท้องถิ่นอีสาน

๗.๗ เครื่องดนตรีวงโปงลางที่เข้าประกวดต้องจัดเตรียมตนเอง คณะกรรมการประกวดจะจัดเตรียมเฉพาะเครื่องเสียง ตู้ออมป์ และไมโครโฟนไว้ให้

๗.๘ ให้แต่ละวงมีทีม Staff จำนวน ๑๐ คน

๘. เกณฑ์การประกวด ประเภท ค. (ระดับนักเรียนชั้นประถมศึกษา อายุไม่เกิน ๑๔ ปี)

๘.๑ วงดนตรีโปงลางพื้นบ้าน ๑ วง ต้องประกอบด้วย เครื่องดนตรี นักดนตรี นักร้อง นางเกระ นางไห และนักแสดง ดังนี้

๘.๑.๑ เครื่องดนตรี ประกอบด้วย

- |           |           |
|-----------|-----------|
| ๑. พิณ    | ๑ - ๒ ตัว |
| ๒. พิณเบส | ๑ ตัว     |

/ ๓. แคน ๑-๒ ตัว ...

๓. แคน		๑ - ๒	เต้า
๔. โหวด		๑ - ๒	ตัว
๕. โป่งกลาง	อย่างน้อย	๒	ผืนขึ้นไป
๖. ขออีสาน		๑	คัน
๗. กลองหาง		๑	ชุด
๘. กลองตุ้ม		๑	ใบ

๙. เครื่องประกอบจังหวะ ฉิ่ง ฉาบเล็ก ฉาบใหญ่เกราะ โกร่งหรือคอร์ส

๘.๑.๒ จำนวนนักดนตรีและผู้แสดงทั้งหมด ไม่น้อยกว่า ๒๐ คน แต่ไม่เกิน ๓๐ คน

๘.๒ ไม่อนุญาตให้ใช้เครื่องดนตรีสากลทุกชนิด กองประกวดจะจัดเตรียมตู้แอมป์ไว้ให้

๘.๓ การประกวดอนุญาตให้ใช้เครื่องดนตรี ปี่ภูไท หรือเครื่องดนตรีพื้นบ้านอีสานอื่นๆ

ได้ ตามความเหมาะสม

๘.๔ วงโป่งกลางที่เข้าร่วมประกวด สามารถเปลี่ยนตัวนักแสดงได้ ในกรณีมีเหตุสุดวิสัย

โดยมีใบรับรองจากผู้บริหารสถานศึกษา และใบรับรองแพทย์ (โดยแจ้งก่อนการแสดง อย่างน้อย ๑ วัน)

๘.๕ เกณฑ์การแข่งขัน และลายดนตรีที่ใช้ในการประกวด ประเภท ค

๘.๕.๑ ลายบรรเลงให้เลือกบรรเลง ๒ ลาย จาก ๕ ลายที่กำหนด

- ลายโป่งกลาง

- ลายกาเดินก้อน (ไม่ให้มีการรำประกอบ แต่สามารถแสดงวิถีชีวิตประกอบได้

ตามความเหมาะสม)

- ลายลมพัดพร้าว

- ลายแมงกูดอมดอก

- ลายนกไซบินข้ามทุ่ง

(ลายบรรเลงให้มีการแสดงประกอบทุกลาย โดยมีผลต่อคะแนนในภาพรวม)

๘.๕.๓ การแสดงพื้นบ้านฟ้อนภูไทกาฬสินธุ์ (บังคับตามต้นแบบของคณะกรรมการกำหนด รวมถึงการแต่งกาย การขับร้อง สามารถดาวน์โหลดได้ที่ Facebook วัฒนธรรมจังหวัดกาฬสินธุ์)

๘.๕.๔ การแสดงพื้นบ้านอีสานตามถนัด ๑ ชุดการแสดง

๘.๕.๕ การบรรเลงขับร้องเพลงลูกทุ่งอีสาน หรือ ลูกทุ่งหมอลำ ๒ เพลง โดยมีการแสดง

ประกอบ

๘.๕.๖ การแสดงทุกชุดการแสดงต้องไม่เป็นการแสดงที่ล้อเลียนต่อศีลธรรมอันดีงาม ขัดต่อประเพณี

วัฒนธรรมไทย

๘.๕.๗ เวลาที่ใช้ในการแสดงและตั้งเครื่องดนตรี รวมไม่น้อยกว่า ๒๕ นาที แต่ไม่เกิน ๓๐ นาที โดยเริ่มจับเวลาที่ใช้ทั้งหมดเมื่อสิ้นสุดคำกล่าวเชิญจากพิธีกร และเริ่มจับเวลาการแสดง เมื่อผู้แทนวงให้สัญญาณพร้อมทำการแสดง หากใช้เวลาไม่ถึงหรือเกินกำหนดดังกล่าว จะหักคะแนนนาทีละ ๑ คะแนน ทั้งนี้ เศษของวินาทีให้คิดเป็น ๑ นาที

๘.๖ การแต่งกายในการประกวด ทั้งนักดนตรีและนักแสดงต้องแต่งด้วยชุดพื้นเมืองอีสาน และเครื่องประดับท้องถิ่นอีสาน

๘.๗ เครื่องดนตรีวงโป่งกลางที่เข้าประกวดต้องจัดเตรียมมาเอง คณะกรรมการประกวดจะจัดเตรียมเฉพาะเครื่องเสียง ตู้แอมป์ และไมโครโฟนไว้ให้

๘.๘ ให้แต่ละวงมีทีม Staff จำนวน ๑๐ คน

/ ๙. เกณฑ์การให้คะแนน...

๙. เกณฑ์การให้คะแนน การประกวดมีคะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน ซึ่งคณะกรรมการจะพิจารณาจากองค์ประกอบ ดังนี้

- ด้านดนตรี	(๔๕ คะแนน)
- ด้านการแสดง	(๔๕ คะแนน)
- ด้านขับร้อง	(๑๐ คะแนน)
<b>รวมคะแนน</b>	<b>(๑๐๐ คะแนน)</b>

#### ๑๐. เงินรางวัล

##### ๑๐.๑ การประกวดประเภท ก (ระดับประชาชนทั่วไป)

###### ๑) รางวัลชนะเลิศ

- ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ

สยามบรมราชกุมารี

- เงินรางวัล จำนวน ๑๐๐,๐๐๐.- บาท

###### ๒) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑

- เงินรางวัล จำนวน ๗๐,๐๐๐.- บาท พร้อมเกียรติบัตร

###### ๓) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒

- เงินรางวัล จำนวน ๕๐,๐๐๐.-บาท พร้อมเกียรติบัตร

###### ๔) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๓

- เงินรางวัล จำนวน ๕๐,๐๐๐.-บาท พร้อมเกียรติบัตร

###### ๕) รางวัลชมเชย จำนวน ๖ รางวัล ๆ ละ ๒๐,๐๐๐.-บาท พร้อมเกียรติบัตร

##### ๑๐.๒ การประกวดประเภท ข (ระดับมัธยมศึกษา อายุไม่เกิน ๑๘ ปี)

###### ๑) รางวัลชนะเลิศ

- ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี

กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี

- เงินรางวัล จำนวน ๗๐,๐๐๐.- บาท

###### ๒) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑

- เงินรางวัล จำนวน ๕๐,๐๐๐.- บาท พร้อมเกียรติบัตร

###### ๓) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒

- เงินรางวัล จำนวน ๔๐,๐๐๐.- บาท พร้อมเกียรติบัตร

###### ๔) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๓

- เงินรางวัล จำนวน ๓๐,๐๐๐.- บาท พร้อมเกียรติบัตร

###### ๕) รางวัลชมเชย จำนวน ๖ รางวัล ๆ ละ ๑๕,๐๐๐.-บาท พร้อมเกียรติบัตร

##### ๑๐.๓ การประกวดประเภท ค (ระดับประถมศึกษา อายุไม่เกิน ๑๔ ปี)

###### ๑) รางวัลชนะเลิศ

- ถ้วยรางวัลจากผู้ว่าราชการจังหวัดกาฬสินธุ์

- เงินรางวัล จำนวน ๖๐,๐๐๐.- บาท

###### ๒) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑

- เงินรางวัล จำนวน ๕๐,๐๐๐.-บาท พร้อมเกียรติบัตร

###### ๓) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒

- เงินรางวัล จำนวน ๔๐,๐๐๐.- บาท พร้อมเกียรติบัตร

/ ๔) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๓...

## ๔) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๓

- เงินรางวัล

จำนวน ๓๐,๐๐๐.- บาท พร้อมเกียรติบัตร

## ๕) รางวัลชมเชย จำนวน ๖ รางวัล ๆ ละ ๑๒,๐๐๐.-บาท พร้อมเกียรติบัตร

## ๔.๔ รางวัลพิเศษ

- วงดนตรีโปงลางยอดเยี่ยม (ชุดการแสดงท่องเที่ยวในจังหวัดกาฬสินธุ์)

ประเภท ก เงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท

- วงดนตรีโปงลางยอดเยี่ยม (ชุดการแสดงท่องเที่ยวในจังหวัดกาฬสินธุ์)

ประเภท ข เงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท

- วงดนตรีโปงลางยอดเยี่ยม (ชุดการแสดงพื้นบ้านฟ้อนภูไทกาฬสินธุ์)

ประเภท ค เงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท

หมายเหตุ ๑. การตัดสินของคณะกรรมการตัดสินการประกวดให้ถือเป็นที่สุด สามารถหักทวงได้ภายใน ๓๐ นาที หลังจากการประกวดเสร็จสิ้นของวงสุดท้ายของการประกวดในแต่ละประเภท

๒. การประท้วง ให้ยื่นคำประท้วงเป็นลายลักษณ์อักษร โดยต้องมีลายมือชื่อผู้บริหารสถานศึกษา ลงนามรับรอง พร้อมเงินประกัน ๕,๐๐๐.- บาท (หากการประท้วงเป็นผลสำเร็จทางคณะกรรมการจะคืนเงินประกันให้)

๓. เพลงที่แต่งเพื่อใช้ในการประกวด สามารถนำไปเผยแพร่ต่อได้ โดยไม่มีลิขสิทธิ์ และทุกทีม

ที่นำเพลง หรือภาพถ่าย ของผู้อื่นมาประกอบการแสดง ต้องมีหลักฐานที่เจ้าของเพลง หรือภาพ อนุญาตให้ใช้ในการแสดง

## ติดต่อสอบถามข้อมูล

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกาฬสินธุ์

๐๔๓ - ๘๑๕๘๐๖

นางธนวรรณ มัชยมนันท์

๐๘๑ - ๘๗๔๐๒๙๔

นางสาวคนธ์ ชนะบุญ

๐๘๑ - ๘๗๔๘๐๗๑

นางกอแก้ว ศิริกุล

๐๘๑ - ๘๗๔๘๐๖๗

ทั้งนี้ สามารถดาวน์โหลดไฟล์เอกสารการประกวด ได้ที่ Facebook วัฒนธรรมจังหวัดกาฬสินธุ์

จึงประกาศให้ทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ มกราคม พ.ศ.๒๕๖๕

1 นน

(นายทรงพล ใจกริ่ม)  
ผู้ว่าราชการจังหวัดกาฬสินธุ์



**ใบสมัคร**

**การประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง**

**งาน “มหกรรมโปงลาง แพรวา และงานกาชาด จังหวัดกาฬสินธุ์” ประจำปี ๒๕๖๕**

\*\*\*\*\*

ข้าพเจ้า.....นามสกุล.....  
ชื่อวง.....  
ชื่อสถานศึกษา.....  
อำเภอ.....จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....  
หมายเลขโทรศัพท์.....

**ประเภทที่สมัคร**

( ) ด้วยรางวัลประเภท ก ( ) ด้วยรางวัลประเภท ข ( ) ด้วยรางวัลประเภท ค

ขอส่งใบสมัครเข้าร่วมประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง และได้ส่งหลักฐานมาด้วย คือ

- ( ) ๑.ใบสมัครกรณีสมัครเข้าร่วมประกวดในนามสถานศึกษา ต้องลงนามโดยผู้อำนวยการสถานศึกษา และผู้ควบคุมวง และประทับตราประจำโรงเรียน
- ( ) ๒.บัญชีรายชื่อผู้เข้าร่วมประกวด แนบรูปถ่าย หรือ แนบบัตรประจำตัวประชาชน
- ( ) ๓.ต้องมีหนังสือรับรองสภาพการเป็นนักเรียนจากสถานศึกษา (มัธยมศึกษา และ ประถมศึกษา)
- ( ) ๔.เอกสารประกอบการแสดง จำนวน ๖ ชุด

หมายเหตุ เอกสารทุกแผ่นต้องประทับตราประจำโรงเรียนและมีลายมือชื่อผู้อำนวยการโรงเรียนกำกับ  
ทั้งนี้ เอกสารใบสมัครผู้เข้าประกวดต้องมีสำเนาไว้กับตัว ๑ ชุด สำหรับนำมารายงานตัวในวันประกวด

ลงชื่อ..... (.....) ...../...../.....	ลงชื่อ..... (.....) ...../...../.....
โทร.....	โทร.....
<b>ผู้ควบคุมวง</b>	<b>ผู้บริหารสถานศึกษา</b>



แบบรายชื่อผู้เข้าร่วมประกวดวงดนตรีที่บ้านโป่งกลาง

ชื่อวงดนตรี.....ประเภท.....  
 สถานศึกษา.....จังหวัด.....

ที่	ชื่อ - สกุล	ลายมือชื่อ	เครื่องดนตรี/
๑.			
๒.			
๓.			
๔.			
๕.			
๖.			
๗.			
๘.			
๙.			
๑๐.			
๑๑.			
๑๒.			
๑๓.			
๑๔.			
๑๕.			
๑๖.			
๑๗.			
๑๘.			
๑๙.			
๒๐.			
๒๑.			
๒๒.			
๒๓.			
๒๔.			
๒๕.			
๒๖.			
๒๗.			
๒๘.			
๒๙.			
๓๐.			

**แบบรายชื่อผู้เข้าร่วมประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง**

ชื่อวงดนตรี.....ประเภท.....  
 สถานศึกษา.....จังหวัด.....

ที่	ชื่อ - สกุล	ลายมือชื่อ	เครื่องดนตรี/
๓๑.			
๓๒.			
๓๓.			
๓๔.			
๓๕.			
๓๖.			
๓๗.			
๓๘.			
๓๙.			
๔๐.			
๔๑.			
๔๒.			
๔๓.			
๔๔.			
๔๕.			

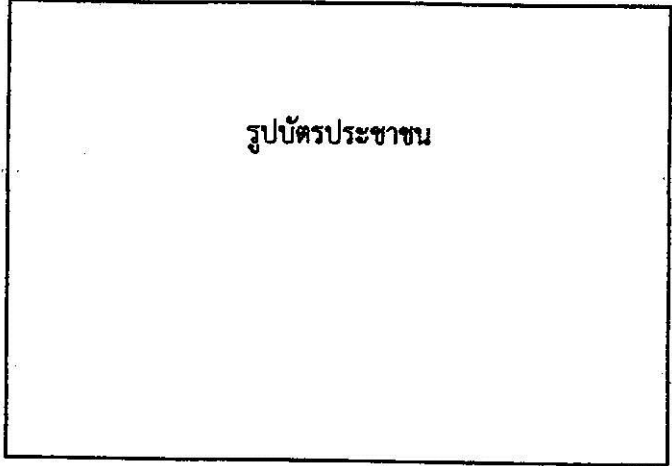
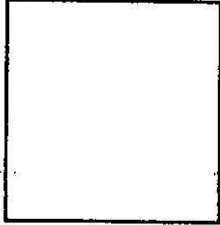
ลงชื่อ.....

(.....)

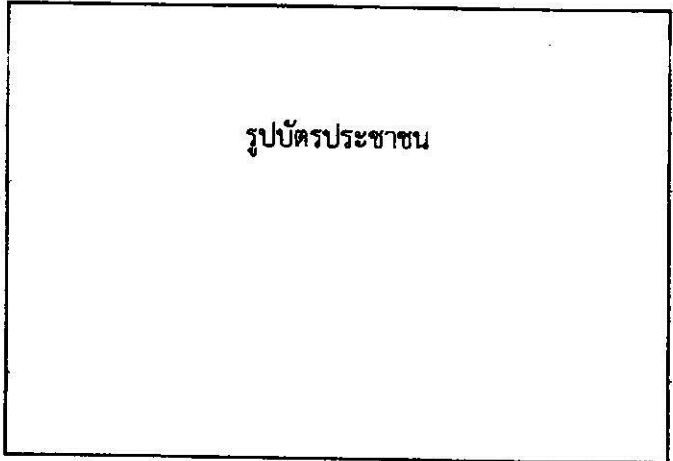
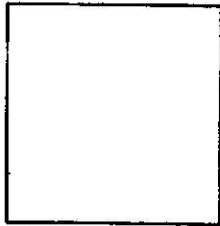
**ผู้บริหารสถานศึกษา / ผู้ควบคุมวงกรณีไม่ได้สังกัดในสถานศึกษา**

บัญชีรายชื่อผู้เข้าร่วมประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง

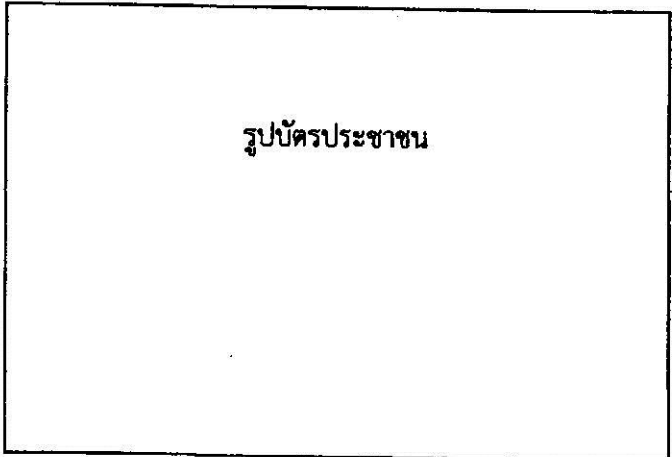
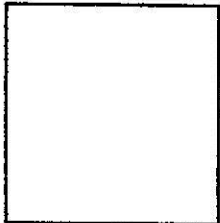
ชื่อวงดนตรี.....ประเภท.....  
สถานศึกษา.....จังหวัด.....



ชื่อ.....  
ตำแหน่ง.....  
ลายมือชื่อ.....

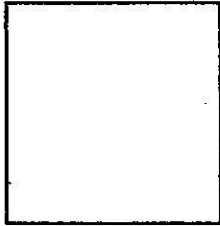


ชื่อ.....  
ตำแหน่ง.....  
ลายมือชื่อ.....



ชื่อ.....  
ตำแหน่ง.....

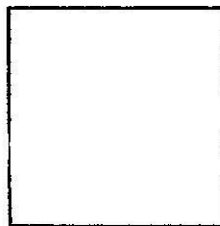
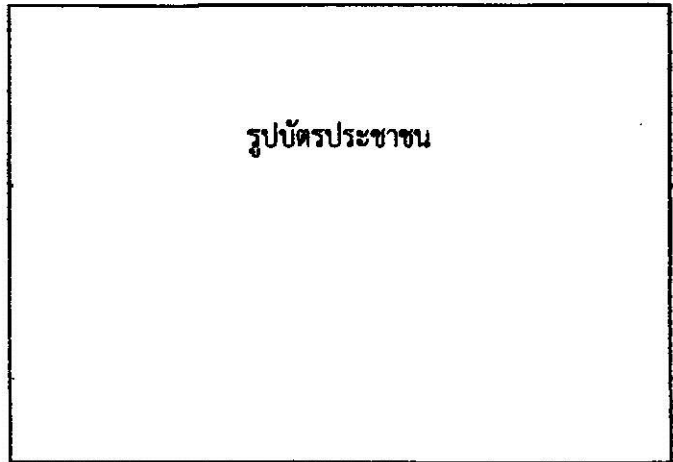
ลายมือชื่อ.....



ชื่อ.....

ตำแหน่ง.....

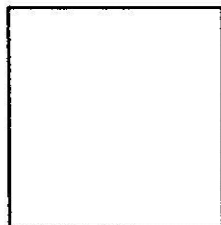
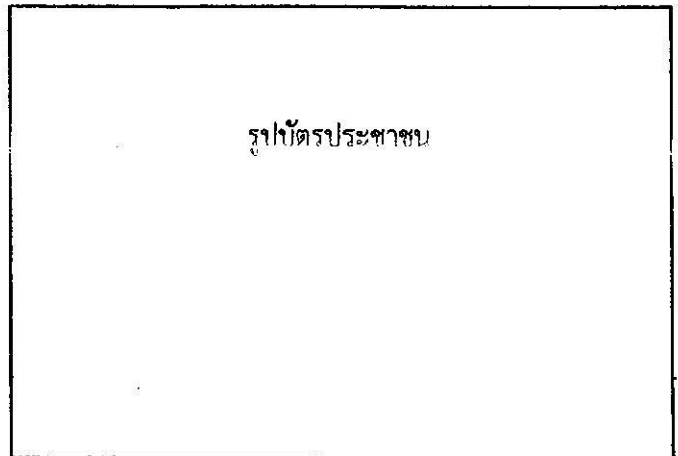
ลายมือชื่อ.....



ชื่อ.....

ตำแหน่ง.....

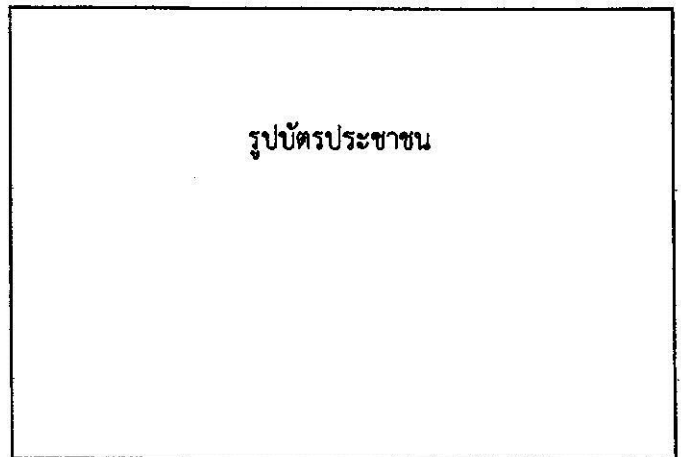
ลายมือชื่อ.....

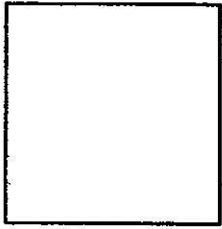


ชื่อ.....

ตำแหน่ง.....

ลายมือชื่อ.....

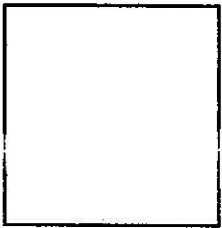




ชื่อ.....

ตำแหน่ง.....

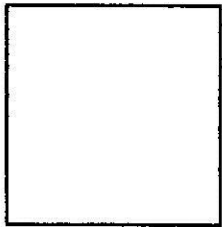
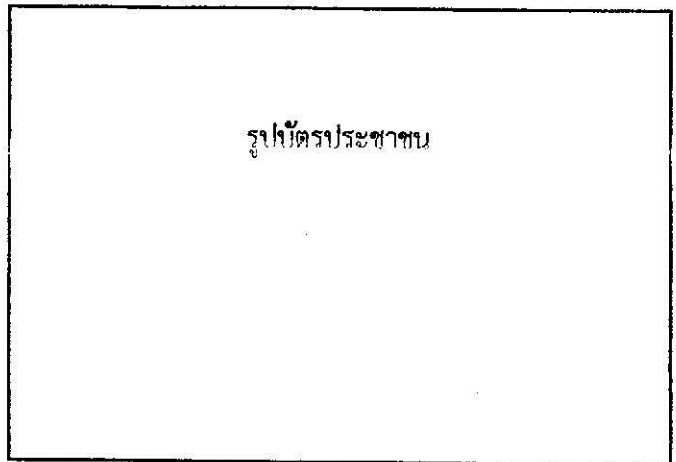
ลายมือชื่อ.....



ชื่อ.....

ตำแหน่ง.....

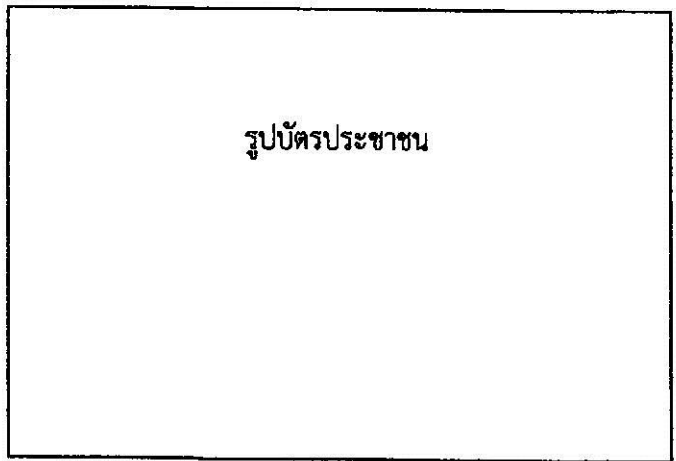
ลายมือชื่อ.....

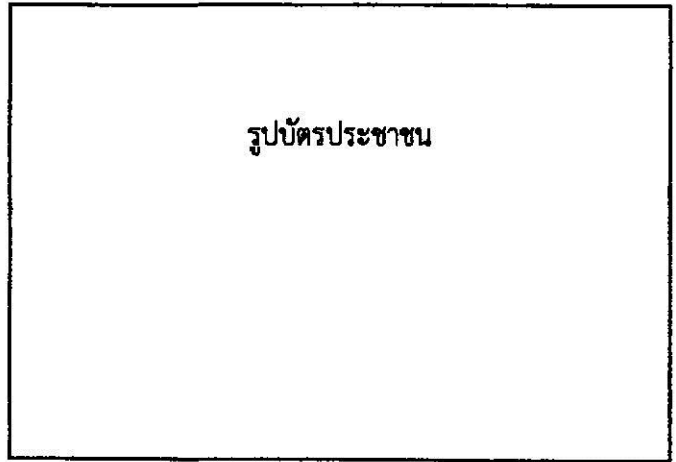
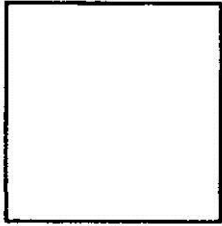


ชื่อ.....

ตำแหน่ง.....

ลายมือชื่อ.....



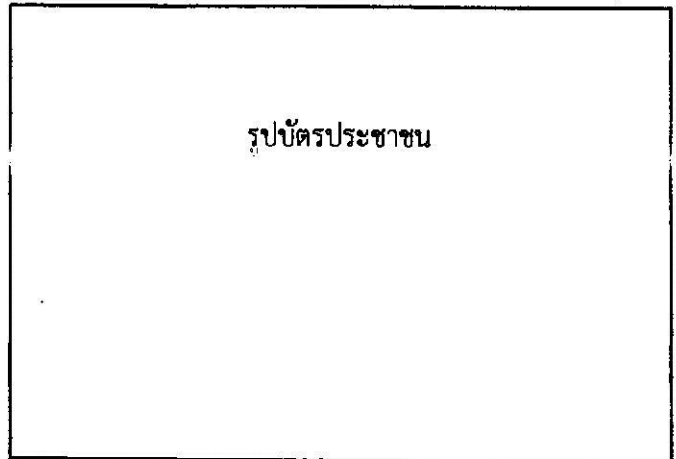
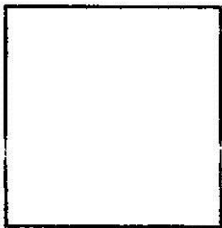


ชื่อ.....

ตำแหน่ง.....

ลายมือชื่อ.....

รูปบัตรประชาชน



ชื่อ.....

ตำแหน่ง.....

ลายมือชื่อ.....

รูปบัตรประชาชน

ลงชื่อ.....

(.....)

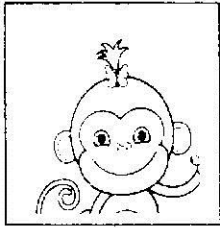
ผู้บริหารสถานศึกษา / ผู้ควบคุมวงกรรมิไม่ได้สังกัดในสถานศึกษา

# ตัวอย่างการใส่รูปในใบสมัคร

บัญชีรายชื่อผู้เข้าร่วมประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง

ชื่อวงดนตรี.....วง ๒๒๒๒.....ประเภท.....ถ้วย ก.....

สถานศึกษา.....โรงเรียน ๒๒๒๒.....จังหวัด.....๒๒๒๒.....

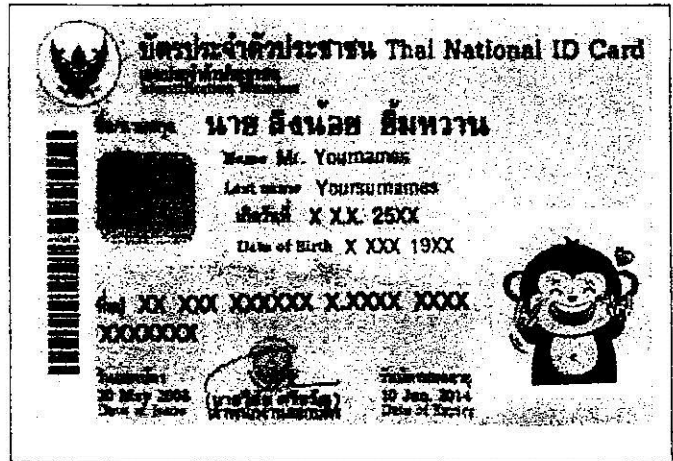


(ใช้รูปถ่ายหน้าตรง)

ชื่อ นายลิ่งน้อย ยิ้มหวาน

ตำแหน่ง นักแสดงประกอบ

ลายมือชื่อ ลิ่งน้อย



กรมส่งเสริมการเกษตร กระทรวงเกษตรและสหกรณ์

\*\*\*\* ในกรณีที่บัตรประชาชนมีปัญหาสูญหาย ให้ใช้ใบขับขี่ หรือบัตรที่ออกโดยหน่วยงานรัฐ  
มีภาพถ่ายหน้าตรง วันเดือนปีเกิด และเลขบัตรประชาชน