



ที่ ศธ ๐๔๐๐๑/๘๖๕๘

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

๒๒ พฤษภาคม ๒๕๖๙

เรื่อง ประชาสัมพันธ์การประกวดวงดนตรีสากล ประจำปี ๒๕๖๙ (The Power Band ๒๐๒๖ Season ๖)

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาทุกเขต

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการประกวด (The Power Band ๒๐๒๖ Season ๖)

จำนวน ๑ ชุด

ด้วยวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ร่วมกับ บริษัท คิง เพาเวอร์ คอร์ปอเรชั่น จำกัด ได้จัดการประกวดวงดนตรีสากล ประจำปี ๒๕๖๙ (The Power Band ๒๐๒๖ Season ๖) เป็นเวทีที่ให้เยาวชน นักดนตรีได้แสดงศักยภาพทางดนตรีอย่างไร้ขีดจำกัด โดยจะจัดการประกวดในรุ่นมัธยมศึกษา สดุดวงดนตรี ระดับมัธยมฯ (High School Class) ซึ่งสมาชิกต้องกำลังศึกษาไม่เกินระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า โดยมีระยะเวลาจัดโครงการประกวด ตั้งแต่เดือนมีนาคม - เดือนกันยายน โดยการประกวดจะถูกจัดเป็น ๓ รอบ ได้แก่ รอบส่งคลิปออดิชั่น (วิดีโอบันทึกการแสดง), รอบรองชนะเลิศ (การแสดงสด) และรอบชิงชนะเลิศ ระดับประเทศ สำหรับวงที่เข้ารอบชิงชนะเลิศระดับประเทศ จะต้องส่งตัวแทนเข้าร่วม The Power Band Music Camp ในวันที่ ๑๑ - ๑๓ กันยายน ๒๕๖๙ อย่างน้อย ๕๐ เปอร์เซ็นต์ ของจำนวนสมาชิกทั้งหมด จำนวน ๓ วัน ๒ คืน

ในการนี้ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จึงขอให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประชาสัมพันธ์การประกวดวงดนตรีสากล ประจำปี ๒๕๖๙ (The Power Band ๒๐๒๖ Season ๖) ไปยัง สถานศึกษาในสังกัด เพื่อประชาสัมพันธ์เชิญชวนนักเรียนในสังกัด เข้าร่วมโครงการดังกล่าว โดยโครงการ จะให้การสนับสนุนด้านอาหาร ที่พัก และทุนสนับสนุนการเดินทางสูงสุดไม่เกิน ๖ คน ต่อวง ณ วิทยาลัย ดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล วิทยาเขตศาลายา จังหวัดนครปฐม โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย โดยผู้สนใจสามารถ เข้าร่วมการประกวดได้ที่ [www.music.mahidol.ac.th/thepowerband](http://www.music.mahidol.ac.th/thepowerband) ทั้งนี้ สามารถสอบถามรายละเอียด เพิ่มเติมได้ที่ งานกิจกรรม วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล หมายเลขโทรศัพท์ ๐ ๒๘๐๐ ๒๕๒๕ - ๓๔ Facebook Page: @thepowerband.mahidol หรือ e-mail: [thepowerband.info@gmail.com](mailto:thepowerband.info@gmail.com) รายละเอียด ดังสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นางภัทรวรรณ ภัทรบรรวุฒิ)

รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ปฏิบัติราชการแทน  
เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สำนักผู้อำนวยการ

โทร. ๐ ๒๒๘๘ ๕๕๑๒

๑๙๖๓.



สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาระดับพื้นฐาน ต่อ
เลขที่ 15550
วันที่ 20 เม.ย. 2569

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล

๒๕/๒๕ พุทธมณฑลสาย ๔ ศาลายา นครปฐม

โทรศัพท์ ๐-๒๘๐๐-๒๕๒๕-๓๔

โทรสาร ๐-๒๘๐๐-๒๕๓๐

ที่ อว ๗๘.๓๑/ ๐๘๓๓

วันที่ ๑๖ เมษายน ๒๕๖๙

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์ ไปยังโรงเรียนในสังกัด เข้าร่วมการประกวดวงดนตรีสากล ประจำปี ๒๕๖๙ (The Power Band 2026 Season 6)

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาระดับพื้นฐาน

สิ่งที่แนบมาด้วย ๑. กำหนดการประกวด The Power Band 2026 Season 6

ด้วยวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ร่วมกับ บริษัท คิง เพาเวอร์ คอร์ปอเรชั่น จำกัด ได้จัดการประกวดวงดนตรีสากล ประจำปี ๒๕๖๙ (The Power Band 2026 Season 6) เป็นเวทีที่ให้เยาวชนนักดนตรีได้แสดงศักยภาพทางดนตรีอย่างไร้ขีดจำกัด โดยจะจัดการประกวดในรุ่นมัธยมศึกษา สุดยอดวงดนตรีระดับมัธยมฯ (High School Class) ซึ่งสมาชิกต้องกำลังศึกษาไม่เกินระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า โดยมีระยะเวลาจัดโครงการประกวด ตั้งแต่เดือนมีนาคม - เดือนกันยายน ๒๕๖๙

ทั้งนี้การประกวดจะถูกจัดเป็น ๓ รอบ ได้แก่ รอบส่งคลิปอัดขึ้น (วิดีโอบันทึกการแสดง), รอบรองชนะเลิศ (การแสดงสด) และรอบชิงชนะเลิศระดับประเทศ สำหรับวงที่เข้ารอบชิงชนะเลิศระดับประเทศจะต้องส่งตัวแทนเข้าร่วม The Power Band Music Camp ในวันที่ ๑๑ - ๑๓ กันยายน ๒๕๖๙ อย่างน้อย ๕๐ เปอร์เซ็นต์ของจำนวนสมาชิกทั้งหมด จำนวน ๓ วัน ๒ คืน โดยโครงการจะให้การสนับสนุนด้านอาหาร ที่พัก และทุนสนับสนุนการเดินทางสูงสุดไม่เกิน ๖ คนต่อวง ณ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล วิทยาเขตศาลายา จังหวัดนครปฐม

ในการนี้ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล มีความประสงค์ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์ การประกวดไปยังโรงเรียนในสังกัดภายใต้ความดูแลของท่าน เข้าร่วมการประกวดโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย ผู้สนใจสามารถสมัครเข้าร่วมการประกวดได้ที่ [www.music.mahidol.ac.th/thepowerband](http://www.music.mahidol.ac.th/thepowerband) สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ งานกิจกรรม วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล หมายเลขโทรศัพท์ ๐-๒๘๐๐-๒๕๒๕-๓๔ ต่อ ๓๑๐๗, ๓๑๐๘ Facebook Page: @thepowerband.mahidol หรือ E-mail: [thepowerband.info@gmail.com](mailto:thepowerband.info@gmail.com)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้การอนุเคราะห์ จักขอบพระคุณยิ่ง

(ดร. ปิยวัฒน์ หลุยลาภประเสริฐ)

คณบดีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์

มหาวิทยาลัยมหิดล

ศนท. สอ.

403

เลขรับ.....

วันที่ ๒๐ เม.ย. ๒๕๖๙

เวลา ๑๑.๕๓

เรียน ผอ. ศนท. เพื่อโปรดทราบและพิจารณา

เห็นควรดำเนินการ ดังนี้

- มอบกลุ่มบริหาร
- มอบกลุ่มผลิตฯ
- มอบกลุ่มข่าวฯ
- มอบกลุ่มโสตฯ
- แจ้ง จนท. ศนท. ทราบ
- แจ้งผู้มีรายชื่อ ทราบ
- มีแจ้งในระบบ Smart OBEC
- แจ้งเวียนสำนักภายใน ทราบ
- แจ้งเวียน สหป. / สทม. ทราบ
- ลงเว็บไซต์ obec.go.th
- ตัดประกาศ
- ส่งการอื่นใดตามเห็นสมควร

๒๐ เม.ย. ๒๕๖๙

กม

๒๐ เม.ย. ๒๕๖๙

ห้อง คณะทำงาน ๑๖ เม.ย. ๖๙

(๒๓๖) หัวกลุ่มผลิต

- มล

- มล (๒๓๖) ๑  
มล (๒๓๖)

๒๐ เม.ย. ๖๙



กำหนดการ  
การประกวดวงดนตรีสากล ประจำปี ๒๕๖๘  
The Power Band 2026 Season 6

รุ่นมัธยมศึกษา สุดยอดวงดนตรีระดับมัธยมศึกษา (High School Class)  
โดยกำลังศึกษาไม่เกินระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

รายละเอียด	วันที่
เปิดรับสมัคร	๒๓ มีนาคม - ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๖๘
ประกาศผลรอบส่งคลิปออนไลน์ (วิดีโอบันทึกการแสดง) ผ่าน Facebook Page: @thepowerband.mahidol	๗ สิงหาคม ๒๕๖๘
การประกวดรอบรองชนะเลิศ (การแสดงสด) ณ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล	๒๙ - ๓๐ สิงหาคม ๒๕๖๘

The Power Band Music Camp (สำหรับวงที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ) : วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล

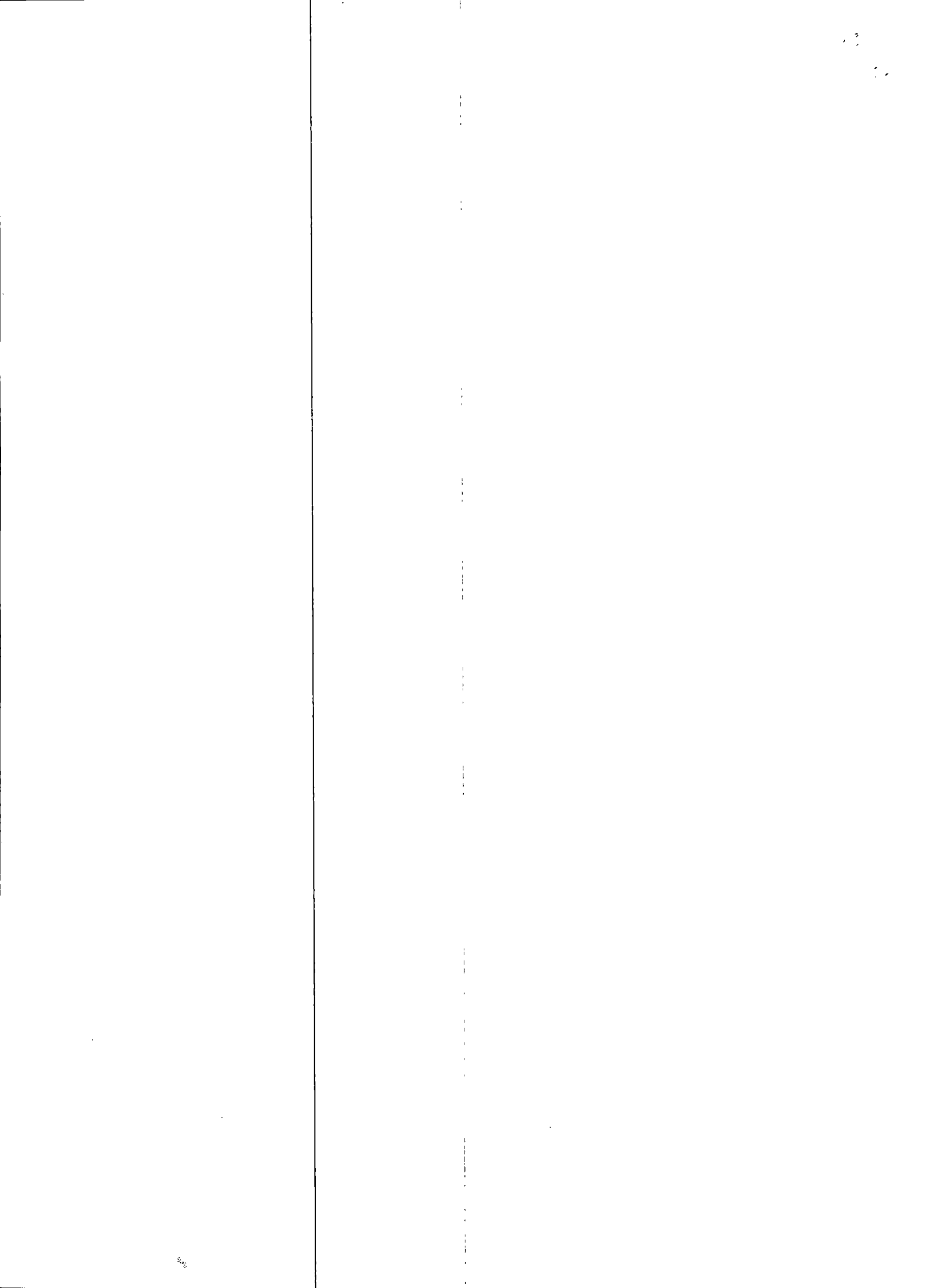
รายละเอียด	วันที่
The Power Band Music Camp	วันที่ ๑๑ - ๑๓ กันยายน ๒๕๖๘

รอบชิงชนะเลิศระดับประเทศ: โรงละครอักษรา คิงเพาเวอร์ รางน้ำ กรุงเทพมหานคร

รายละเอียด	วันที่
การประกวดรอบชิงชนะเลิศ รุ่นมัธยมศึกษา สุดยอดวงดนตรีระดับมัธยมศึกษา (High School Class)	วันที่ ๒๕ กันยายน ๒๕๖๘



QR Code website รายละเอียดและการเปิดรับสมัคร  
[www.music.mahidol.ac.th/thepowerband](http://www.music.mahidol.ac.th/thepowerband)





กติกาและคุณสมบัติของผู้เข้าประกวดและวงดนตรี ในการประกวดวงดนตรีสากลประจำปี ๒๕๖๙  
THE POWER BAND 2026 Season 6

รุ่นมัธยมศึกษา สดุดวงดนตรีระดับมัธยมฯ (High School Class)

คุณสมบัติของผู้เข้าประกวดและวงดนตรี

- ต้องกำลังศึกษาไม่เกินระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ หรือเทียบเท่า และอายุไม่เกิน ๑๙ ปี (นับปี)

โดยจะต้องเกิดตั้งแต่ ๑ มกราคม ๒๕๕๐ เป็นต้นไป

- สมาชิกของวงสามารถมาจากสถาบันเดียวกัน หรือต่างสถาบันก็ได้
- ต้องมีหลักฐานอย่างใดอย่างหนึ่งที่แสดงสถานะทางการศึกษาไม่เกินในระดับชั้นมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่าที่ไม่หมดอายุ และต้องมีผู้ลงนามรับรอง
- ผู้ลงนามรับรองสถานะการศึกษาต้องมาจากสถาบันที่มีการรับรองจากกระทรวงศึกษาธิการ (สพฐ.), สถาบันเอกชน

หรือ สถาบัน/โรงเรียนนอกระบบที่ขึ้นทะเบียนอย่างถูกต้อง

- สามารถเข้าประกวดในสังกัดอิสระ หรือสังกัดสถาบันการศึกษาใดก็ได้

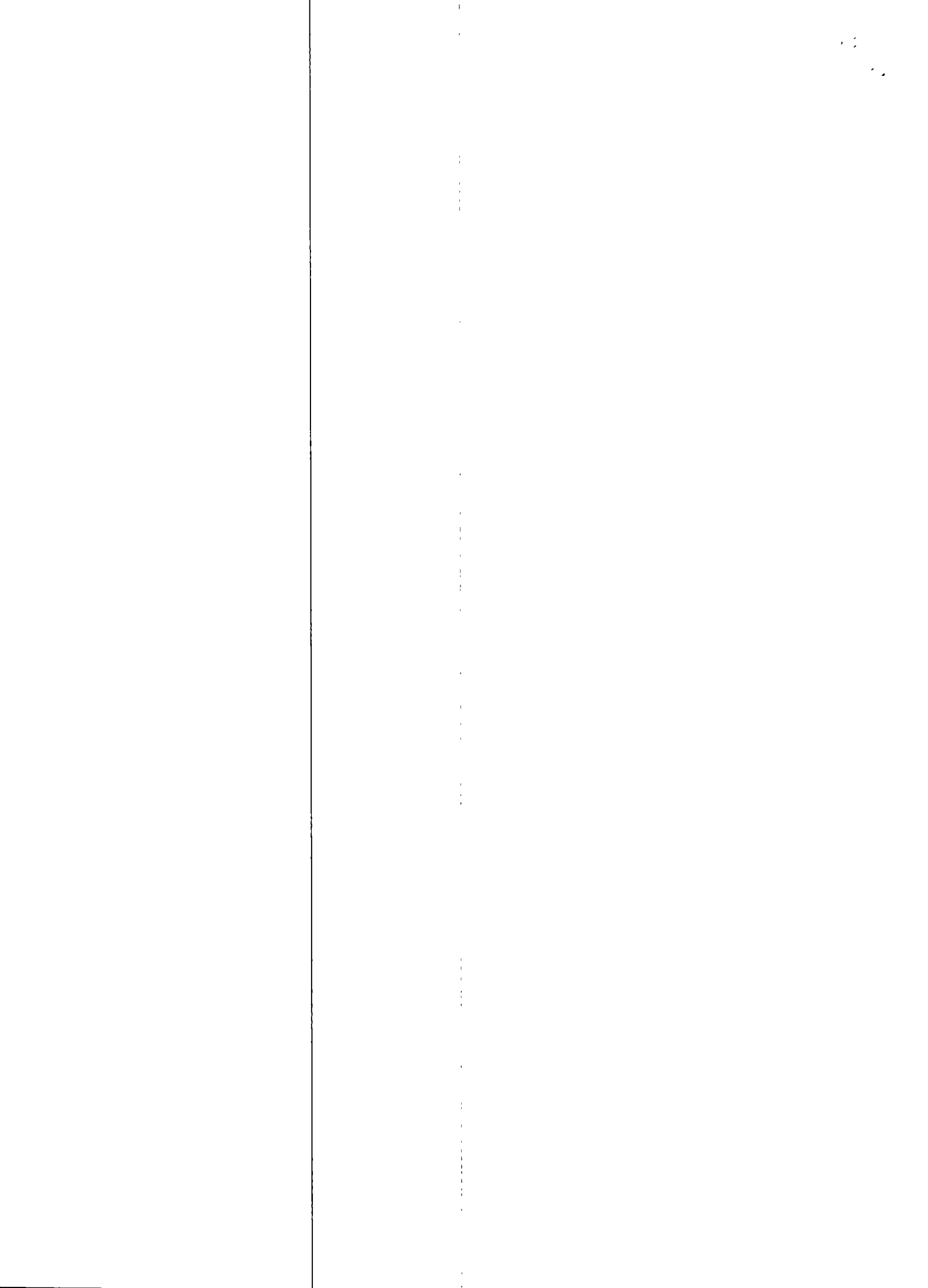
\* (กรณีส่งในนามสถาบันสมาชิกวงต้องมาจากสถาบันเดียวกันเท่านั้น อาทิ จากโรงเรียนเดียวกัน หรือ สถาบัน/โรงเรียนนอกระบบเดียวกัน)

- ไม่จำกัดสัญชาติ
- ผู้เข้าประกวดทุกคนต้องไม่อยู่ภายใต้สัญญา กับสังกัดค่ายเพลงใดๆ
- ทุกวงต้องมีสมาชิก ๓ - ๑๒ คน
- ทุกวงต้องมีสมาชิกในตำแหน่งนักร้องอย่างน้อย ๑ คน (นักร้องสามารถเป็นคนเดียวกับนักดนตรีได้)

หมายเหตุ:

- ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงสมาชิกได้ ยกเว้นเหตุสุดวิสัย โดยคณะกรรมการจัดงานขอสงวนสิทธิ์พิจารณา เป็นรายกรณี
- ผู้จัดการประกวดฯ มีสิทธิ์นำภาพนิ่งและวิดีโอจากการประกวดไปใช้ประชาสัมพันธ์ในสื่อทุกช่องทางได้ (โดยมิได้นำไปใช้เพื่อประโยชน์ทางการค้า) รวมทั้งภาพนิ่งและวิดีโอจากการประกวดเป็นลิขสิทธิ์ของผู้จัดการประกวด
- ผู้เข้าประกวดสามารถใส่เครื่องแบบนักเรียนของแต่ละสถาบันได้ (ไม่บังคับ)

**\*สำหรับวงที่เข้ารอบชิงชนะเลิศระดับประเทศจะต้องส่งตัวแทนเข้าร่วม The Power Band Music Camp อย่างน้อย ๕๐% ของจำนวนสมาชิกทั้งหมด จำนวน ๓ วัน ๒ คืน โดยโครงการจะให้การสนับสนุนด้านอาหาร ที่พัก และทุนสนับสนุนการเดินทางสูงสุดไม่เกิน ๖ คนต่อวง**





บทเพลงที่ใช้ในการประกวดและข้อกำหนด

### รอบส่งคลิปออดิชั่น (วิดีโอบันทึกการแสดงสด)

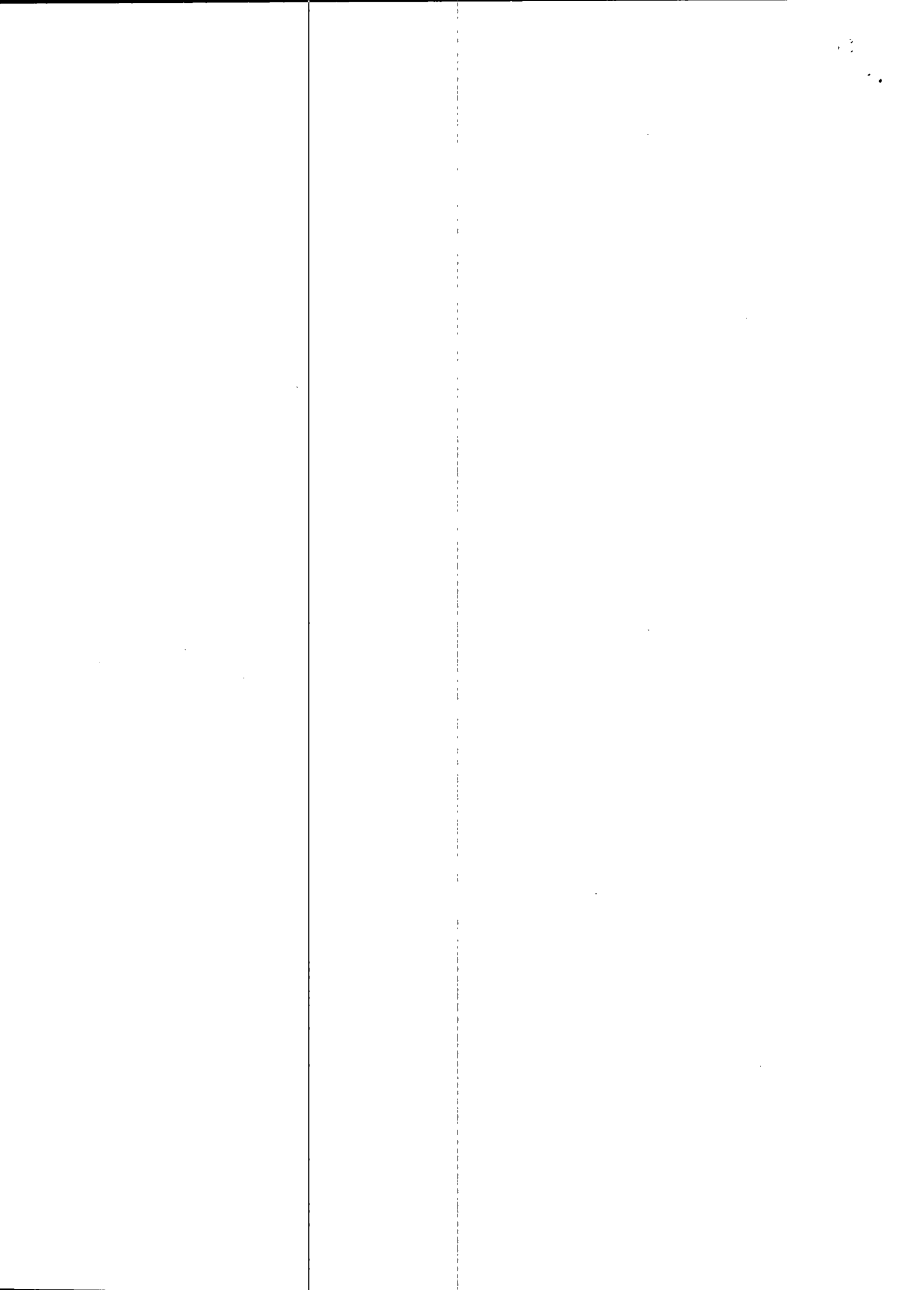
- ส่งวิดีโอการแสดงสดของวงทั้งหมด ๑ บทเพลง โดยเลือกจากบทเพลงที่กำหนดให้กว่า ๑๐๐ บทเพลง (ตามเอกสารแนบ ก) ทั้งนี้สามารถบรรเลงตามต้นฉบับ หรือเรียบเรียงดนตรีใหม่ได้
- วิดีโอจะต้องบันทึกให้เห็นผู้เข้าประกวดทุกคนที่ปรากฏชื่อในแบบฟอร์มการสมัครขณะแสดงสด ต้องมีความชัดเจนตามสมควรเพียงพอที่คณะกรรมการสามารถพิจารณาตัดสินได้ อนุญาตให้บันทึกเสียงแบบ Multitrack แล้ว Mixing และ Mastering เสียงของวิดีโอได้ แต่ต้องไม่มีการตัดต่อภาพและปรับจูนเสียงโดยเด็ดขาด
- วิดีโอการแสดงสดต้องมีความยาวไม่เกิน ๖ นาที
- อัปโหลดไฟล์วิดีโอ ขึ้นบน Youtube ในขั้นตอนการอัปโหลดต้องตั้งค่าวิดีโอให้เป็น Unlisted เท่านั้น และระบุลิงค์ที่อยู่ URL มาในแบบฟอร์มรับสมัคร (Google Form)

### รอบรองชนะเลิศ (การแสดงสด)

- เรียบเรียงดนตรีใหม่จำนวน ๒ บทเพลง โดยเลือกจากบทเพลงที่กำหนดให้กว่า ๑๐๐ บทเพลง (ตามเอกสารแนบ ก)
- ใช้เวลาในการติดตั้งอุปกรณ์ ทดสอบระบบเสียงและทำการแสดงรวมเวลาไม่เกิน ๒๐ นาที

### รอบชิงชนะเลิศระดับประเทศ (การแสดงสด)

- บทเพลงที่ใช้ในการประกวด ๒ บทเพลงได้แก่
  - ๑) เรียบเรียงดนตรีใหม่จำนวน ๑ บทเพลง โดยเลือกจากบทเพลงที่กำหนดให้กว่า ๑๐๐ บทเพลง (ตามเอกสารแนบ ก)
  - ๒) เรียบเรียงดนตรีใหม่จำนวน ๑ บทเพลง โดยเลือกจากบทเพลงที่กำหนดให้กว่า ๑๐ บทเพลง (ตามเอกสารแนบ ข)
- ใช้เวลาในการติดตั้งอุปกรณ์ ทดสอบระบบเสียงและทำการแสดงรวมเวลาไม่เกิน ๒๐ นาที





### ข้อกำหนดการใช้เครื่องดนตรี

- การประกวดในทุกรอบไม่อนุญาตให้ใช้ Backing track, Sequencer, Computer Data, หรือดนตรีสำเร็จที่มีการเตรียมไว้ล่วงหน้า กรณีใช้ MIDI Controller เรียกเสียง Sample จากคอมพิวเตอร์ต้องไม่มีการกด Playback เด็ดขาด
  - ต้องใช้กลองชุด แอมป์กีตาร์ แอมป์เบส แอมป์คีย์บอร์ด ที่ทางผู้จัดเตรียมไว้ให้เท่านั้น และไม่อนุญาตให้เคลื่อนย้ายตำแหน่งอุปกรณ์
  - มือกลองสามารถเปลี่ยนแปลงอุปกรณ์ส่วนตัวได้ เช่น Snare, Hihat, Ride, Cymbal, Bass Drum Pedal และเก้าอี้กลอง
  - กลองชุดที่เตรียมไว้ให้จะเป็นชุดมาตรฐานซึ่งมี Tom ๓ ใบได้แก่ Rack Tom ๑ , Rack Tom ๒ และ Floor Tom ไม่อนุญาตให้ถอด Rack Tom ในทุกรอบของการประกวด
  - เฉพาะมือกลองสามารถใช้ In-ear headphone เพื่อเปิด Metronome ได้
  - นักร้องนำและร้องคอรัสจะต้องใช้ไมโครโฟนที่จัดเตรียมไว้ให้เท่านั้น โดยเวทีจะจัดเตรียมทั้งไมโครโฟนแบบไร้สายและแบบมีสายไว้ให้ โดยสามารถเลือกใช้พร้อมขาตั้งหรือไม่ก็ได้ ไม่อนุญาตให้ใช้ไมโครโฟนส่วนตัวเด็ดขาด
- เนื่องจากเหตุผลด้านข้อจำกัดของเวลาในการ Sound Check ที่ต้องมีการ cut สัญญาณ feedback จากไมโครโฟนแต่ละตัว

### รางวัลการประกวด

รางวัลชนะเลิศ	ถ้วยรางวัล และ เงินรางวัล	๑๕๐,๐๐๐ บาท
	พร้อมทำเพลงและมิวสิควีดีโอ ๑ เพลง กับ Muzik Move	
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑	โล่ห์รางวัล และ เงินรางวัล	๘๐,๐๐๐ บาท
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒	โล่ห์รางวัล และ เงินรางวัล	๕๐,๐๐๐ บาท
รางวัลชมเชย จำนวน ๑ รางวัล	โล่ห์รางวัล และ เงินรางวัล	๒๐,๐๐๐ บาท
รางวัล Best Music Creative Award ๑ รางวัล	โล่ห์รางวัล และ เงินรางวัล	๑๕,๐๐๐ บาท
รางวัล Outstanding Player จำนวน ๓ รางวัล	โล่ห์รางวัล และ เงินรางวัล	๑๕,๐๐๐ บาท

### เกณฑ์การตัดสิน (Criteria) คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน แบ่งออกเป็น

๑. ความสมบูรณ์ในการเล่นเป็นวง (Ensemble)	๒๕ คะแนน
๒. ทักษะการขับร้องและการบรรเลงเครื่องดนตรี (Vocal / Instrumental Skill)	๒๕ คะแนน
๓. การแสดง การสื่อสาร และการถ่ายทอดอารมณ์เพลง (Performance Communication and Feeling)	๒๕ คะแนน
๔. ความคิดสร้างสรรค์ทางดนตรี (Music Creative)	๒๕ คะแนน

### หมายเหตุ:

ทั้งนี้จำนวนวงที่ผ่านเข้ารอบในแต่ละรอบการประกวดสามารถมีการเปลี่ยนแปลงได้ขึ้นอยู่กับดุลพินิจของคณะกรรมการ หากวงใดไม่ปฏิบัติตามเงื่อนไขหรือผิดคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่งที่ระบุไว้ทางโครงการขออนุญาตตัดสิทธิ์ในการประกวดทันที และผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

