

ที่ ศธ ๐๒๐๕/๒๖๗๓

๘ มิถุนายน ๒๕๖๘

เรื่อง การเปิดรับสมัครประกวดภาพถ่ายนานาชาติ “Youth Eyes on the Silk Roads 2026”

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือองค์การยูเนสโก จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยองค์การยูเนสโกได้ประกาศรับสมัครและเชิญชวนเยาวชนที่มีอายุระหว่าง ๑๔ -๒๕ ปี จากทั่วโลกเข้าร่วมการประกวดภาพถ่ายนานาชาติ “Youth Eyes on the Silk Roads” ครั้งที่ ๘ ภายใต้หัวข้อ “Living Heritage along the Silk Roads” (มรดกที่มีชีวิตตามเส้นทางสายไหม) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อมุ่งส่งเสริมให้เยาวชนถ่ายทอดมุมมองเกี่ยวกับมรดกทางวัฒนธรรม ประเพณี และวิถีชีวิตที่สะท้อนความเชื่อมโยงระหว่างผู้คนในภูมิภาคต่าง ๆ ตามเส้นทางสายไหม ผ่านผลงานภาพถ่ายที่แสดงถึงคุณค่าและบทบาทของมรดกที่มีชีวิตในการส่งเสริมความเข้าใจระหว่างวัฒนธรรม ความเคารพซึ่งกันและกัน และสันติภาพ รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ ในฐานะสำนักเลขาธิการคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ จึงขอความอนุเคราะห์หน่วยงานของท่านประชาสัมพันธ์การรับสมัครดังกล่าวไปยังหน่วยงาน หรือบุคลากรในสังกัด โดยผู้สนใจสามารถศึกษารายละเอียดหลักเกณฑ์ และส่งผลงานเข้าประกวดได้ที่เว็บไซต์ <https://unescosilkroadphotocontest.org>

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการต่อไปด้วย จะขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ



(นางกุสุมา นวพันธ์พิมล)

ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านพัฒนานโยบายความร่วมมือต่างประเทศ
รักษาราชการแทนผู้อำนวยการสำนักความสัมพันธ์ต่างประเทศ

สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ

ในฐานะรองเลขาธิการคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการศึกษา
วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ

เว็บไซต์



ศนท. สอ.

เลขรับ..... 625 (852)

วันที่.....๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๙.....

เวลา..... 09.49น.

เรียน ผอ.ศนท. เพื่อโปรด

ทราบ

ทราบและพิจารณา เห็นควรดำเนินการ ดังนี้

มอบกลุ่มบริหารฯ

มอบกลุ่มผลิตฯ

มอบกลุ่มข่าวฯ

มอบกลุ่มโสตฯ

แจ้ง จนท. ศนท. ทราบ

แจ้งผู้มีรายชื่อ ทราบ

แจ้งเวียนสำนักภายใน ทราบ

ติดประกาศ

ลงเว็บไซต์ obec.go.th

มีแจ้งใน Smart OBEC

แจ้งเวียน สพป. / สพม. ทราบ

สิ่งการอื่นใดตามเห็นสมควร

@
10 มิ.ย. ๖๙

มอบกลุ่มบริหารฯ ลงเว็บไซต์ มอบกลุ่มผลิตฯ
แจ้งเวียน สพป. / สพม.

ฐน (กทพ)
(นางสาวศศิธร รอดภัย)
10 มิ.ย. ๖๙

COPY



The Assistant Director-General
for Priority Africa and External Relations

To Secretaries-General of
National Commissions for
UNESCO

Ref.: SC/SOP/SR/26/08

27 May 2026

Dear Secretary-General,

I am pleased to inform you that UNESCO launched the eighth edition of the "Youth Eyes on the Silk Roads" international photo contest on 8 April 2026, under the theme "Living Heritage along the Silk Roads".

Since its first edition in 2018, the photo contest has offered young people a valuable opportunity to share their perspectives on the shared heritage of the Silk Roads through photography. As a powerful medium in today's digital era, photography enables youth to raise awareness of contemporary challenges and promote intercultural dialogue, mutual understanding, and a shared vision for a more peaceful future.

For this edition, young participants are invited to submit photographs showcasing how traditions and cultural and ritual practices reflect the interconnected histories of peoples across regions linked by these routes, and how this shared living heritage continues to safeguard collective memory and enable the transmission of knowledge and cultural expressions. They are encouraged to capture both visible and less visible elements that sustain communities, highlighting the role of heritage in fostering intercultural dialogue, mutual respect, and more peaceful societies.

I am pleased to share with you the link to the photo contest website (<https://unescosilkroadphotocontest.org>), where you may find useful guidelines.

I kindly invite you to share information on the contest widely across your youth, education, cultural, and artistic communities in order to encourage the participation of as many young people as possible.

The UNESCO Silk Roads Programme team, Mr Mehrdad Shabahang (m.shabahang@unesco.org) Programme Specialist, and Ms Tara Golkar (t.golkar@unesco.org), Associate Project Officer, remain at your disposal for any further information you may require.

With my best wishes, I remain,

Yours sincerely,



Lidia Arthur Brito

cc.: Permanent Delegations to UNESCO



Youth Eyes on the Silk Roads International Photo Contest

การเปิดรับสมัครประกวดภาพถ่ายนานาชาติ “Youth Eyes on the Silk Roads 2026”

มรดกที่มีชีวิตตามเส้นทางสายไหม (Living Heritage along the Silk Roads)

มรดกร่วมของเส้นทางสายไหมมิได้จำกัดอยู่เพียงโบราณสถาน เมืองประวัติศาสตร์ หรือแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมเท่านั้น หากยังรวมถึงการแสดงออกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ตลอดจนวิถีปฏิบัติในชีวิตประจำวันซึ่งชุมชนต่าง ๆ ได้อนุรักษ์ สืบทอด และปรับเปลี่ยนให้สอดคล้องกับบริบทของแต่ละยุคสมัย เพื่อธำรงความต่อเนื่องของชีวิตทางวัฒนธรรมตลอดแนวเส้นทางประวัติศาสตร์เหล่านี้ สิ่งเหล่านี้ซึ่งเรียกรวมว่า “มรดกที่มีชีวิต” มีบทบาทสำคัญในการรักษาและถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรมร่วมของเส้นทางสายไหม แม้ว่ามรดกดังกล่าวจะปรากฏในรูปแบบที่หลากหลายแตกต่างกันไปในแต่ละชุมชน แต่ยังคงจำเป็นต้องได้รับการศึกษา บันทึก และเผยแพร่ให้เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวางยิ่งขึ้น

สำหรับการประกวดภาพถ่าย “Youth Eyes on the Silk Roads” ครั้งที่ ๘ ยูเนสโกขอเชิญชวนเยาวชนอายุระหว่าง ๑๔-๒๕ ปี ส่งผลงานภาพถ่ายภายใต้หัวข้อ “มรดกที่มีชีวิตตามเส้นทางสายไหม” โดยมุ่งเน้นการสะท้อนให้เห็นว่าชนบทธรรมเนียม ประเพณี และพิธีกรรมทางวัฒนธรรมต่าง ๆ เป็นภาพสะท้อนของประวัติศาสตร์ร่วมและความเชื่อมโยงระหว่างผู้คนในภูมิภาคต่าง ๆ ตามเส้นทางสายไหมได้อย่างไร ตลอดหลายศตวรรษที่ผ่านมา มรดกที่มีชีวิตร่วมกันนี้ได้ช่วยรักษาความทรงจำร่วมของสังคม และเอื้อให้เกิดการถ่ายทอดองค์ความรู้ ทักษะ และการแสดงออกทางวัฒนธรรมจากเอเชียตะวันออกเฉียงใต้สู่อเมริกาเหนือ ยุโรป และตะวันออกกลาง

ผู้เข้าร่วมสามารถบันทึกภาพได้ตั้งแต่แหล่งมรดกทางวัฒนธรรม วิถีชีวิตประจำวัน ไปจนถึงรูปแบบการถ่ายทอดองค์ความรู้ โดยมุ่งนำเสนอทั้งองค์ประกอบที่มองเห็นได้และมองเห็นได้ยาก ซึ่งมีบทบาทในการค้า ขนส่ง และสืบสานมรดกร่วมของเส้นทางสายไหมให้คงอยู่

การประกวดครั้งนี้ให้ความสำคัญกับทั้งมรดกที่จับต้องได้และมรดกที่จับต้องไม่ได้ ทั้งในอดีตและปัจจุบัน โดยเน้นย้ำบทบาทของมรดกเหล่านี้ในการส่งเสริมการเสวนาระหว่างวัฒนธรรม การถ่ายทอดองค์ความรู้ ความเคารพซึ่งกันและกัน และการสร้างสังคมที่สงบสุขมากยิ่งขึ้น

ตัวอย่างประเด็นที่ผู้เข้าประกวดสามารถใช้เป็นแรงบันดาลใจในการถ่ายภาพ ได้แก่

- ภูมิปัญญาดั้งเดิมร่วมกัน เช่น งานหัตถกรรมการทอผ้า การปักผ้า เครื่องปั้นดินเผา เซรามิก หรือรูปแบบอื่น ๆ ของมรดกทางวัฒนธรรมที่มีชีวิต
- กีฬาและการละเล่นพื้นบ้านที่ได้รับการสืบทอดจากรุ่นสู่รุ่น
- ดนตรี เครื่องดนตรี การแสดงนาฏศิลป์ หรือการเล่าเรื่องมุขปาฐะภายในชุมชน
- วัฒนธรรมอาหาร การปรุงอาหาร และการผลิตอาหารที่สืบทอดข้ามรุ่น
- การถ่ายทอดองค์ความรู้ ทักษะ และแนวคิดที่เป็นรากฐานของการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาตามเส้นทางสายไหม
- การรวมตัวของชุมชนและสังคมพหุวัฒนธรรมในเทศกาลสำคัญ วาระสำคัญของชีวิต หรือกิจกรรมในชีวิตประจำวัน
- ภาพบุคคลและชุมชนในภูมิภาคเส้นทางสายไหมที่สะท้อนอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม ความเข้มแข็ง ภูมิปัญญา ตลอดจนช่วงเวลาแห่งความสุข การเฉลิมฉลอง การเรียนรู้ และวิถีชีวิตประจำวัน